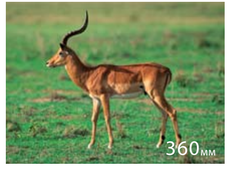
Макросъемка, съемка с большого расстояния и любые другие режимы…



УНИВЕРСАЛЬНОСТЬ широкоугольный объектив 24–720 мм для телесъемки-широкоугольной съемки, режимы ручного зума и супермакросъемки

Одним поворотом кольца на объективе вы можете мгновенно регулировать зум в ручном режиме — от широкоугольной (24 мм) съемки пейзажей до 30-кратного приближения объектов дикой природы. Выберите уникальный режим супермакро для съемки с расстояния всего 1 см — и обычные предметы, например цветы или капли дождя, превратятся в необычные фотографии. Больше не нужно носить с собой громоздкие объективы или беспокоиться о том, что на объектив или датчик может попасть пыль. Благодаря интегрированной и герметичной конструкции объектива вы сможете в полной мере оценить удобство решения «все в одном» и насладиться великолепным качеством оптики Fujinon по всему диапазону зуммирования!

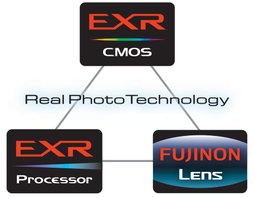
Режим супермакросъемки

БЫСТРЫЙ ОТКЛИК Высокоскоростная автофокусировка, быстрое включение и ручное управление зумом на объективе

Камера HS20EXR поможет вам поймать момент. Благодаря функции быстрого включения камера выходит из режима ожидания примерно на секунду раньше, чем при включении из полностью выключенного режима. Ручной зум на кольце объектива поможет быстро выбрать оптимальные настройки приближения, и всего за 0,160* секунд будет обеспечена идеально четкая фокусировка с использованием функции сверхбыстрого автофокуса. Высокая скорость съемки, в основе которой лежит сверхбыстрый 16-мегапиксельный датчик EXR CMOS, позволит сделать великолепные снимки всех волнительных мгновений.

*По данным исследования Fujifilm

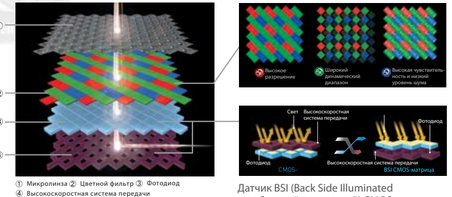
Новейшие технологии от Fujifilm



ВЫСОКАЯ СКОРОСТЬ EXR CMOS **НОВЫЙ** 16-мегапиксельный датчик BSI EXR CMOS

Улучшение качества изображения, повышение чувствительности при слабом освещении и более высокая скорость работы! Новый датчик BSI (Back Side Illuminated — с обратной подсветкой) EXR CMOS обеспечивает не только невероятную детализацию изображений благодаря разрешению 16 мегапикселей, но также имеет расширение динамического диапазона до 1600 % и может делать фото с чувствительностью ISO 12800. Короткое время отклика и быстрая реакция позволяют снимать такие сцены, которые не может уловить даже человеческий глаз, с использованием высокоскоростной непрерывной съемки с максимальным разрешением 16 МП и частотой 8 кадров в секунду даже при 30-кратном увеличении! Благодаря данной технологии мы смогли реализовать и некоторые другие великолепные функции, такие как улучшенный режим Pro Low-Light с оптимизированной системой предотвращения размытости, высокоскоростная съемка видео с частотой до 320 кадров в секунду, а также съемка роликов в формате Full HD 1080p с частотой 30 кадров в секунду.

Технологии EXR Pixel Array и Color Filter Array используются только в камерах FinePix.
Благодаря повороту на 45 градусов, уникальная технология EXR Pixel Array употребляет пиксели для того, чтобы они могли улавливать еще больше света. Технология Fujifilm Color Filter Array использует совмещенные по диагонали пиксели. Эта технология лежит в основе режима EXR SN, который применяется для съемки в условиях недостаточного освещения с точной передачей цветов.



① Микролинза ② Цветной фильтр ③ Фотодиод
④ Высокоскоростная система передачи

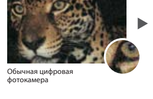
Датчик BSI (Back Side Illuminated – с обратной подсветкой) CMOS
Благодаря смещению проводки с центральной зоны, где она блокировала входящий свет, к обратной стороне датчика чувствительность значительно увеличилась, а количество шумов уменьшилось.

Используя высокоскоростную непрерывную съемку, вы никогда не пропустите момент

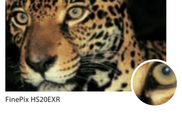
Датчик EXR CMOS сочетает в себе высокую скорость и большое разрешение, а значит, вы сможете не только запечатлеть каждое мгновение, но и вырезать или увеличивать понравившиеся вам изображения до формата A3 без потери качества.

Великолепные снимки при слабом освещении

При съемке в сумерках режим SN удваивает размер пикселей и гарантирует снижение шумов для получения естественных цветов и превосходной четкости.



Обычная цифровая фотокамера



FinePix HS20EXR

ОПТИКА FUJINON Lens Совершенная технология Fujinon

Объективы Fujinon предпочитают профессионалы во всем мире. Это относится к сферам телевидения и кинематографа, медицины, спутниковой съемки и, конечно, фотографии. Неизменное стремление к повышению качества оптических технологий позволило нам создать для камеры FinePix HS20EXR лучший в своем классе 30-кратный оптический зум.

МОЩНОСТЬ EXR Processor Процессор EXR

Благодаря высокой производительности матрицы BSI EXR CMOS и новому двухъядерному процессору EXR с возможностью изменения мощности появляются дополнительные функции, такие как съемка HD-видеороликов с высокой чувствительностью, непрерывная фотосъемка, расширенное распознавание сцены и режимы Pro Mode, а новый векторный графический ускоритель повышает качество изображения пользовательского интерфейса.

Уверенность при любых условиях

СТАБИЛЬНОСТЬ Высококачественные снимки без размытости даже при 30-кратном увеличении

Обычно качество телефотосъемки с большим приближением снижается из-за дрожания камеры и движения объектов — в результате снимок может оказаться размытым и совершенно испорченным. Высокоэффективная технология сдвига матрицы, используемая в камере HS20EXR, в сочетании со стабилизацией изображения при высокой чувствительности ISO гарантирует, что ваши снимки будут идеально четкими и контрастными даже при максимальном 30-кратном зуме.

【Современные технологии предотвращения размытости】

При съемке в темноте или при использовании режима EXR Auto оптимизированные технологии предотвращения размытости оптимально дополняют возможности датчика EXR CMOS и многокадровые технологии, объединяя изображение из 4 кадров в один четкий снимок с минимальным уровнем шумов и без размытости.

Обычная цифровая фотокамера

FinePix HS20EXR

СКОРОСТЬ И ЭКСПРЕССИЯ Высокая скорость работы EXR

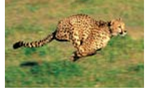
【Высокоскоростная непрерывная съемка】

Запечатлейте сцену с частотой 8 кадров в секунду и с максимальным разрешением 16 мегапикселей (максимум 8 кадров) или снимайте со скоростью 11 кадров в секунду с разрешением 8 мегапикселей (максимум 16 кадров). Впоследствии вы сможете просмотреть каждый кадр в отдельности на большом 3,0-дюймовом ЖК-экране или автоматически воспроизвести всю последовательность кадров в мини-окошке.

【Высокоскоростная автофокусировка】

Технология высокоскоростной автофокусировки позволяет фокусироваться на нужном объекте всего за 0,160 с* для съемки каждого кадра в серии снимков с великолепной четкостью.

*По данным исследования Fujifilm



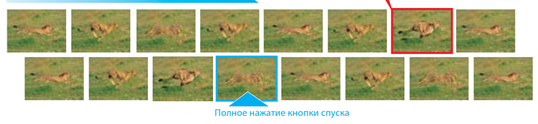
【Сверхвысокоскоростной режим видеосъемки】

Эффектность съемки спортивных и других мероприятий усиливается при замедленном просмотре. Сверхвысокоскоростной режим видеосъемки позволяет снимать сюжет с частотой до 320 кадров в секунду, чтобы рассмотреть каждое мгновение во всех деталях.

* Сверхвысокоскоростной режим видеосъемки можно использовать со следующими параметрами частоты и размера картинки: 320 кадров в секунду (320x112 пикселей), 160 кадров в секунду (320 x 240 пикселей), 80 кадров в секунду (VGA, 640 x 480 пикселей).

【Режим быстрого кадрирования Best Frame Capture】

Теперь вы сможете найти нужный кадр максимально быстро с помощью режима Best Frame Capture. При неполном нажатии кнопки спуска камера HS20EXR делает снимки с частотой 11 кадров в секунду и с разрешением 8 мегапикселей. Когда наступит нужный момент, просто нажмите кнопку до конца, и камера зафиксирует до 16 кадров, из которых вы сможете выбрать самые удачные.



EXR AUTO Режим EXR Auto, 27 различных сцен

Интеллектуальная технология распознавания сцен от Fujifilm позволяет мгновенно идентифицировать 10 основных типов сцен и определить наличие людей в кадре, а также оценить количество света. Камера HS20EXR выбирает необходимые настройки для 27 различных типов сцен для оптимизации баланса белого, фокусировки, экспозиции и других параметров. Великолепные снимки с первого раза и всегда с использованием EXR Auto.

Небо

Листва

	Авто	Пейзаж	Ночная съемка	Макро-съемка	Пляж	Закат	Снег	Небо	Листва	Небо и листва
Портрет	1	2	3		4	5	6	7	8	9
Освещение сзади Портрет	10	11			12	13	14	15	16	17
Без людей в кадре	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27

Фото и видео в формате Full HD 1080p

Камера HS20EXR не только обеспечивает съемку видео в формате Full HD, но и позволяет вам наслаждаться процессом съемки благодаря набору мощных функций.

- **HD-видео + EXR повышенной чувствительности**
  Снимайте видеоролики великолепного качества при слабом освещении. Запечатлейте яркие ночные пейзажи города и снимайте в пасмурные дни с высокой точностью в режиме HD 1080p.
- **HD-видео + имитация пленки**
  Вы можете улучшить качество ваших видеороликов, выбрав один из 3 типов пленки (стандарт/черно-белая/сепия), и придать вашим кинопроизведениям классический вид.
- **HD-видео + 30-кратный зум**
  Используйте все возможности лучшего в своем классе зума. Вы можете начать широкоугольную (24 мм) съемку и затем перейти к максимальному приближению!
- **HD-видео + HDMI-порт**
  Покажите свои фотографии и видеоролики друзьям и родственникам, просто подключив камеру к ТВ-панели. Благодаря встроенному HDMI-порту вы можете напрямую подключить камеру HS20EXR к любой HDTV-панели и получить удовольствие от просмотра!
  *Требуется кабель HD (приобретается отдельно).

EXR Режим EXR

Уникальность датчика EXR заключается в том, что его настройки могут адаптироваться в зависимости от параметров кадра. Вы можете вручную выбрать один из трех режимов. Такой датчик отличается от любых других датчиков, продаваемых на рынке, и поставляется только с камерами Fujifilm. Режим HR (Высокое разрешение) подходит для сцен с хорошим освещением и использует все 16 миллионов пикселей. Режим SN (Высокая чувствительность и низкий уровень шума) предназначен для съемки в ночное время или при недостаточном освещении. Здесь разрешение матрицы делится на два, что в результате дает 8 миллионов суперпикселей с повышенной чувствительностью к свету. Режим DR (Широкий динамический диапазон) хорошо подходит для съемки контрастных сцен, в которых могут сочетаться ярко освещенные и затененные участки. В этом режиме объединяются два кадра – с высокой и низкой экспозицией. В результате получается 8-мегапиксельный снимок с хорошей детализацией как освещенных, так и затененных участков.

Высокое разрешение

Широкий динамический диапазон

Высокая чувствительность и низкий уровень шума

FS Имитация пленки

Делайте великолепные фотографии, используя эффект 5 различных светочувствительных слоев. Такой прием часто используют профессиональные фотографы. Теперь этот особый эффект, который раньше можно было заснять только на фотопленку, доступен и на цифровых камерах с помощью одного нажатия кнопки.

Velvia/Насыщенный режим

- Velvia/Насыщенный режим
- PROVIA/Стандартный режим
- ASTIA/Плавный режим
- Черно-белый режим
- Режим «сепия»

360° Panorama Motion Panorama 360 Панорамная съемка Motion Panorama 360

Снимайте 360-градусные панорамы без необходимости сведения кадров в камере. Удерживая камеру вертикально или горизонтально, просто поворачивайте камеру вправо или влево, либо двигайте ее вверх или вниз. Процессор EXR самостоятельно объединит изображения в один панорамный снимок.

Благодаря процессору EXR великолепное качество изображения стало доступным

Функции брекетинга

【Брекетинг с имитацией пленки】

Одним нажатием кнопки камера HS20EXR снимает три кадра одной и той же сцены в трех режимах – Velvia, PROVIA и ASTIA. Затем вы можете выбрать, какой из режимов лучше всего передает атмосферу того или иного момента.

PROVIA/Стандартный режим

Velvia/Насыщенный режим

ASTIA/Плавный режим

【Брекетинг с автоэкспозицией】

Когда профессиональным фотографам необходима уверенность в правильном выборе экспозиции в сложных условиях освещения, они предпочитают использовать функцию брекетинга с автоэкспозицией. Камера HS20EXR сделает три кадра одной и той же сцены: один с идеальной выдержкой и экспозицией в соответствии с измеренными параметрами, один недоэкспонированный и один переэкспонированный кадр в диапазоне до ±1,0EV.

-1,0EV

СТАНДАРТНОЕ

+1,0EV

【Брекетинг с широким динамическим диапазоном】

Камера HS20EXR сделает три снимка с параметрами динамического диапазона 100 %, 200 % и 400 %, и затем вы сможете выбрать идеальный кадр.

100 %

200 %

400 %

Режим Pro Low-Light

При недостаточном освещении режим Pro Low-Light использует технологию множественных снимков и повышает чувствительность, быстродействие и разрешение нового датчика EXR BSI CMOS для съемки фотографий высокого качества с минимальным уровнем шумов. Быстродействующий датчик снимает один и тот же кадр с 4 уровнями экспозиции и затем объединяет полученные изображения в один 8-мегапиксельный снимок с очень яркой и четкой картинкой и низким уровнем шумов.

Обычная цифровая фотокамера

FinePix HS20EXR

«Следящий» автофокус

Функция «следящего» автофокуса помогает легко удерживать в фокусе движущийся объект. Используя кнопку режимов AF, выберите режим TRACKING. Когда вы будете готовы к тому, чтобы начать слежение за объектом, поймайте его в кадр и нажмите левую кнопку переключателя. Когда вы нажмете кнопку спуска, вы можете быть уверены, что снимаемый объект будет четким и контрастным вне зависимости от скорости его движения. Эта функция идеально подходит для съемки с большим зумом.

Функции и характеристики

■Поддержка вспышки TTL

Великолепные «заполняющие» вспышки для съемки на улице и для портретной съемки. Здесь изображена сверхкомпактная вспышка, оснащенная функцией отражения до 90 градусов, и легкая вспышка EF-42, которая может поворачиваться вверх на 90 градусов, влево на 180 градусов и вправо на 120 градусов.

EF-42

EF-20

■Кнопка затвора

Прочная кнопка затвора (с дополнительным устройством дистанционного спуска затвора)

■Покрытие из резины

Камера имеет покрытие из резины для надежной фиксации в руках. Обычно такое покрытие используется на зеркальных цифровых фотокамерах верхнего сегмента.

■Батарея с увеличенным сроком службы

Камера HS20EXR питается от 4 элементов AA и идеально подходит для людей, которые любят путешествовать. Камера будет готова к работе, даже если вы несколько дней подряд находитесь в джунглях или на сафари, где нет возможности подзарядить батарею.

■Кнопки управления прямого действия

Вы можете быстро находить нужные параметры камеры и контролировать их с использованием кнопок управления прямого действия, которые удобно расположены в левой части ЖК-экрана.

Кнопка ISO

Вы можете регулировать чувствительность ISO для получения снимков великолепного качества с минимальным уровнем шумов в условиях слабого освещения.

Кнопка авто-экспозиции

Одним прикосновением вы можете перевести камеру из режима Multi AE в режим Spot AE для получения идеальной экспозиции объекта.

Кнопка авто-фокусировки

Переключите камеру в режим автоматической фокусировки — и вы сможете постоянно удерживать объект съемки в фокусе.

Кнопка авто-фокусировки C/S/M

С помощью этой кнопки вы можете выбирать покадровый, непрерывный автофокус и ручной фокус.

Кнопка баланса белого

Выберите автоматический баланс белого — и камера HS20EXR автоматически оптимизирует настройки баланса белого. В качестве альтернативы вы можете самостоятельно выбрать одну из предустановленных настроек в соответствии с условиями.

■Электронный видоискатель (EVF) с датчиком глаза и уровнем

Как только вы поднесете электронный видоискатель к глазу, датчик глаза автоматически переключит картинку с ЖК-экрана на высокочувствительный видоискатель. Благодаря электронному уровню, который отображается на видоискателе, выравнивание картинки по горизонтали при кадрировании снимка стало еще проще.

■Диски режимов и управления, расположенные под наклоном

Пальцы интуитивно находят удобные диски режимов и управления, расположенные под наклоном.

■Кнопка съемки видео

Теперь не нужно постоянно листать меню. Нажав на кнопку, вы можете начать съемку видео Full HD 1080p с частотой 30 кадров в секунду и стереозвуком.

■Прямая кнопка RAW

По вашему выбору камера будет снимать в формате JPEG, RAW или в обоих форматах по умолчанию. Но если вы выбрали только один формат, вы в любое время можете вести съемку в обоих форматах, нажав эту кнопку.

■Наклонный 3,0-дюймовый ЖК-экран разрешением 460 000 точек

Наклонный экран позволяет выбирать удобный угол просмотра как по вертикали, так и по горизонтали, чтобы вы могли сделать удачный снимок из любого, даже самого неудобного положения. Благодаря контрастному экрану с высоким разрешением вы сможете увидеть кадр даже в самый яркий и солнечный день.

■ Отображение гистограммы

Фотолюбители оценят функцию помощи в реальном времени при выборе экспозиции перед съемкой кадра.

■ «Сверхинтеллектуальная» вспышка Super Intelligent Flash

Вы сможете делать снимки со вспышкой без эффекта размывания. Интегрированная в режим АВТО, эта система нового поколения позволяет легко снимать объекты и фоны, обеспечивая высокую четкость и детализацию по всему диапазону вспышки, включая съемку с большим приближением.

■ Удобное расположение разъема для карты памяти

Отсек с фиксатором, в котором находится разъем для карты памяти формата SD/SDHC/SDXC, удобно расположен с правой стороны корпуса. Это облегчает доступ к карте памяти при использовании штатива.

■ Бленда объектива

В комплекте с камерой HS20EXR поставляется крышка объектива, которая совместима с имеющимися в продаже фильтрами.

■ Просмотр миниатюр

На экране можно просматривать до 100 миниатюр (10 по вертикали и 10 по горизонтали).

■ Шкала фокусного расстояния

Когда объектив выдвинут, метки на оправе и на кольце объектива позволяют вам контролировать фокусное расстояние.

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

FinePix HS20EXR

Количество эффективных пикселей*1		16,0 млн
Датчик изображения		EXR CMOS-датчик 1/2 дюйма с базовым цветным фильтром
Объем памяти		Внутренняя память (примерно 20 МБ), карты памяти SD/SDHC/SDXC(UHS-I)*2
Формат файлов	фото	JPEG (Exif Ver 2.3*3), RAW (формат RAF), RAW+JPEG (поддержка формата DCF (Design Rule for Camera File System)/DPOF)
	видео	H.264(MOV)
	звук	Формат WAVE Стереозвук
Количество записываемых пикселей		Still image L : 4:3 4608×3456 L : 3:2 4608×3072 L : 16:9 4608×2592 M : 4:3 3264×2448 M : 3:2 3264×2176 M : 16:9 3264×1840 S : 4:3 2304×1728 S : 3:2 2304×1536 S : 16:9 1920×1080 Движение Panorama 360° По вертикали 11520 x 1624 По горизонтали 11520 x 1080 180° По вертикали 5760 x 1624 По горизонтали 5760 x 1080 120° По вертикали 3840 x 1624 По горизонтали 3840 x 1080
Объектив		Объектив Fujinon с 30-кратным оптическим зумом
Фокусное расстояние объектива		f = 4,2 – 126 мм, эквивалент пленки 24– 720 мм камеры 35 мм
Полная диафрагма объектива		F2,8 (широкоугольная съемка)-F5,6 (телефотосъемка)
Количество линз		11 групп, 15 линз
Диафрагма		F2,8-F11(широкоугольная съемка) F5,6-F11 (телефотосъемка) Шаг 1/3EV
Фокусное расстояние (от поверхности объектива)		Обычная съемка: широкоугольная съемка: прибл. от 50 см / 1,6 фута до бесконечности. Телефотосъемка: прибл. от 3,0 м / 9,8 фута до бесконечности. Макросъемка: широкоугольная съемка: прибл. 10 см – 3,0 м / 0,3.–9,8 футов. Телефотосъемка: прибл. 2,0–5,0 м / 6,5– 16,4 фута. Super Macro: прибл. 1,0 см – 1,0 м /0.4 дюйма – 3,2 фута.
Чувствительность		Авто / Эквивалент ISO 100/200/400/800/1600/3200/6400*1/12800*1 (стандартная чувствительность на выходе) , режим ISO 6400 SR или шум, режим ISO 12800 S
Управление экспозицией		Замер в режиме TTL по 256 зонам, многоточечный, точечный, средний
Режим экспозиции		Программная автоэкспозиция, автоэкспозиция с приоритетом диафрагмы, автоэкспозиция с приоритетом выдержки, ручной режим
Режимы съемки		SP: Естественное освещение, естественное освещение со вспышкой, портрет, утрированный портрет, собаки, кошки, пейзаж, спорт, ночная съемка, ночная съемка (со штативом), фейерверк, закат, снег, пляж, праздник, цветы, текст ДИСК ВЫБОРА РЕЖИМОВ: EXR, AUTO, P, S, A, M, C, PANORAMA, SP1, SP2, Adv
Стабилизатор изображения		Со сдвигом CMOS-матрицы
Распознавание лиц		Есть
Коррекция экспозиции		-2.0EV–+2.0EV, шаг 1/3EV
Выдержка затвора		(Автоматический режим) от 1/4 с до 1/4000 с, (все другие режимы) от 30 с до 1/4000 с (комбинированный электронно-механический затвор)
Непрерывная съемка (TOP)		L:TOP-4/8 кадра (3/5/8 кадра)/ M:TOP-4/8/16 кадров (3/5/8/11 кадров/с) STOP- 4/8/16/32 кадров (3/5/8/11 кадра/с) (выбор лучшего снимка) L: 8 кадров (3/5/8 кадров/с) M: 8/16 кадров (3/5/8/11 кадров/с)
Автобрекетинг		Брекетинг с автоэкспозицией: ±1/3EV,±2/3EV,±1EV Брекетинг с эмитацией пленки: PROVIA/СТАНД., Velvia/НАСЫЩЕННЫЙ, ASTIA/ПЛАВНЫЙ Брекетинг с широким динамическим диапазоном: 100%/200%/400%
Фокусировка		(режим) покадровый АФ/непрерывный АФ (EXR AUTO, видео), ручной АФ (включая режим АФ одним нажатием) (тип) TTL-контрастная АФ, вспомогательная подсветка АФ (выбор кадра АФ) центр, многоточечный, зона, свежее

*1 Количество эффективных пикселей – количество пикселей на матрице, принимающей свет через оптическая объектив, которые затем переносится на финальное изображение.
*2 Чтобы проверить совместимость карт памяти, см. веб-сайт Fujifilm.
*3 Exif 2.3 – это версия файлов цифровой камеры, в котором содержится дополнительная информация о снимке.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

Адаптер переменного тока AC-5VX
Комплект адаптера постоянного тока CP-04
Бленда объектива LH-HS10
Дистанционный переключатель RR80
Выносная вспышка EF-42/EF-20

Список доступных дополнительных принадлежностей в разных странах может отличаться. Для подтверждения наличия конкретных изделий обратитесь в местное представительство Fujifilm.

КОМПЛЕКТНЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

- 4 щелочных батареи AA
- Наплечный ремень
- USB-кабель
- Аудио- и видеокабель
- Крышка объектива со шнуром
- CD-ROM
- Руководство пользователя
- Бленда объектива

Баланс белого	Автоматическое распознавание сцены Предустановка: теплый, тень, флуоресцентная лампа (дневной свет), флуоресцентная лампа (теплый белый), флуоресцентная лампа (холодный белый), лампа накаливания, пользователь, настройка
Автоспуск	Задержка прибл. 10 с/2 с
Вспышка	Автоматическая вспышка (сверхинтеллектуальная вспышка) Эффективный диапазон: (ISO AUTO): широкоугольная съёмка: прибл. 30 см – 7,1 м / 1–23,2 фута; телефотосъемка: прибл. 2,0–3,8 м / 6,5–12,4 фута. Режимы работы вспышки: Функция удаления эффекта «красных глаз» выключена: авто, принудительная вспышка, подавление вспышки, низкоскоростная синхронизация. Функция удаления эффекта «красных глаз» включена: автоматическое подавление эффекта «красных глаз», подавление эффекта «красных глаз» и принудительная вспышка, подавление вспышки, подавление эффекта «красных глаз» и низкоскоростная синхронизация.
Контактный башмак	Есть
Электронный видоискатель	Цветной ЖК-дисплей диагональю 0,2 дюйма с разрешением прибл. 200 000 точек, обзор 97 %
ЖК-дисплей	Цветной ЖК TFT дисплей диагональю 3,0 дюйма с разрешением прибл. 460 000 точек, обзор 100 %
Запись видеороликов	1920 x 1080 пикселей (30 кадров/с)/1280x720 пикселей (60 кадров/с)/640x480 пикселей (30 кадров/с) со стереозвуком. Возможность использования оптического зума.
Функции фотосъемки	Режим EXR. Распознавание лиц, автоматическое удаление эффекта «красных глаз». Панорамная съемка Motion Panorama360 + имитация пленки. Инструкции по кадрированию. Функция запоминания количества кадров, отображение гистограммы. Брекетинг: с зумом, режим быстрого кадрирования Best Frame Capture. Мгновенный зум, узнавание лиц, высокоскоростная видеосъемка (80/160/320 кадров в секунду). Электронный уровень. Прямая кнопка RAW, оптимизированные технологии уменьшения размытости
Функции воспроизведения	Распознавание лиц, автоматическое удаление эффекта «красных глаз». Многоадресный показ (с возможностью отображения миниатюр). Защита, обрезка, изменение размера, показ слайдов. Поворот изображения, звуковые заметки, отображение гистограммы, предупреждение об экспозиции, функция Photobook assist, поиск изображения. Избранное, возможность отметки файлов для загрузки. Панорама, удаление выбр. снимков
Дополнительные функции	PictBridge, печать Exif, 35 языков, разница во времени. Бесшумный режим.
Разъем (видеовыход)	NTSC/PAL по выбору, стереозвук
(цифровой интерфейс)	USB2.0 High-Speed
(выход HDMI)	Разъем HDMI Mini
Источник питания	4 щелочных батареи AA (входят в комплект) / 4 Ni-MH аккумулятора AA (покупаются отдельно) 4 литиевых батареи AA (покупаются отдельно) / CP-94 с адаптером переменного тока AC-5VX (покупается отдельно)
Размеры	130,6 (Ш) x 90,7 (В) x 126,0 (Г) мм /5,1 (Ш)x 3,6 (В) x 5,0 (Г) дюймов
Вес	Прибл. 636 г / 22,4 унции (без учета веса аксессуаров, батарей и карты памяти) Прибл. 730 г / 25,7 унции (с учетом веса батарей и карты памяти)
Диапазон рабочих температур	0–40
Диапазон рабочей влажности	10–80 % (без конденсации)
Примерный ресурс батарей (количество кадров)	Щелочные батареи: Прибл. 350 кадров Аккумуляторы Ni-MH: Прибл. 400 кадров Литиевые батареи: Прибл. 700 кадров

Количество изображений/время записи

Режим																									
Количество записываемых пикселей		3264×2448(M 4:3)																		Видео*4					
																				HD		VGA			
Качество		МАКС.	СТАНДАРТНОЕ	МАКС.	СТАНДАРТНОЕ	МАКС.	СТАНДАРТНОЕ	МАКС.	СТАНДАРТНОЕ	МАКС.	СТАНДАРТНОЕ	МАКС.	СТАНДАРТНОЕ	МАКС.	СТАНДАРТНОЕ	МАКС.	СТАНДАРТНОЕ	МАКС.	СТАНДАРТНОЕ	HD1920*4	HD1280*4	640*4	80 кадров/с*4	160 кадров/с*4	320 кадров/с*4
Внутренняя память (прибл. 20 МБ)		2	4	3	5	3	6	4	9	5	10	6	12	9	19	10	21	18	28	11 с	10 с	32 с	65 с	261 с	261 с
Карта памяти SD/SDHC	4GB	630	1000	710	1120	840	1330	990	1960	1120	2210	1330	2630	1990	3870	2210	4270	3750	5630	38 мин	38 мин	115 мин	229 мин	917 мин	917 мин
	8GB	1260	2020	1430	2260	1690	2670	2000	3950	2260	4440	2670	5290	4010	7770	4440	8580	7540	1131	76 мин	76 мин	232 мин	460 мин	1841 мин	1841 мин
	16GB	2520	4010	2830	4490	3360	5310	3980	7840	4490	8820	5310	10510	7960	15440	8820	17030	14970	22450	152 мин	152 мин	460 мин	914 мин	3656 мин	3656 мин

На практике количество кадров и время записи зависят от типа карты памяти и условий съемки.

*1 Длительность одного видеоролика не более чем прибл. 29 минут.
*2 Длительность одного видеоролика не более чем прибл. 111 минут.
*3 Длительность одного видеоролика не более чем прибл. 30 секунд.
*4 При установке HD видео прибегнуть карта памяти класса 6 или выше.

Технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления. Все изображения смоделированы.

Дополнительную информацию см. на веб-сайте:
http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html

Microsoft, Windows, эмблема Windows и логотип Windows являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками корпорации Microsoft в США и/или других странах.
Macintosh и Mac OS являются товарными знаками Apple Computer, Inc. в США и в других странах. Логотип SDXC является товарным знаком SD-3D, LLC.
Все другие товарные знаки являются собственностью соответствующих компаний.

FUJIFILM
FUJIFILM Corporation

16-мегапиксельный датчик EXR CMOS | Объектив Fujinon с 30-кратным оптическим зумом (24–720 мм) | Стабилизация изображения (сдвиг CMOS + высокая чувствительность по ISO)

FUJIFILM FinePix. Превосходит ваши ожидания.