SONY

4-191-478-**23**(1)

Interchangeable Lens

Посібник з експлуатації
Инструкция по эксплуатации
使用說明書
사용설명서
تعليمات التشغيل

E 16mm F2.8
E 18-55mm F3.5-5.6 OSS
E 18-200mm F3.5-6.3 OSS

α

E-mount

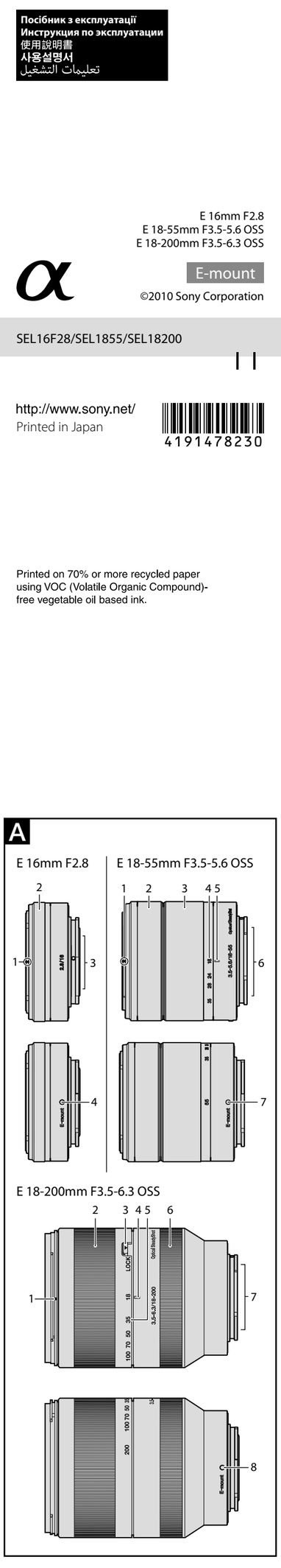
©2010 Sony Corporation

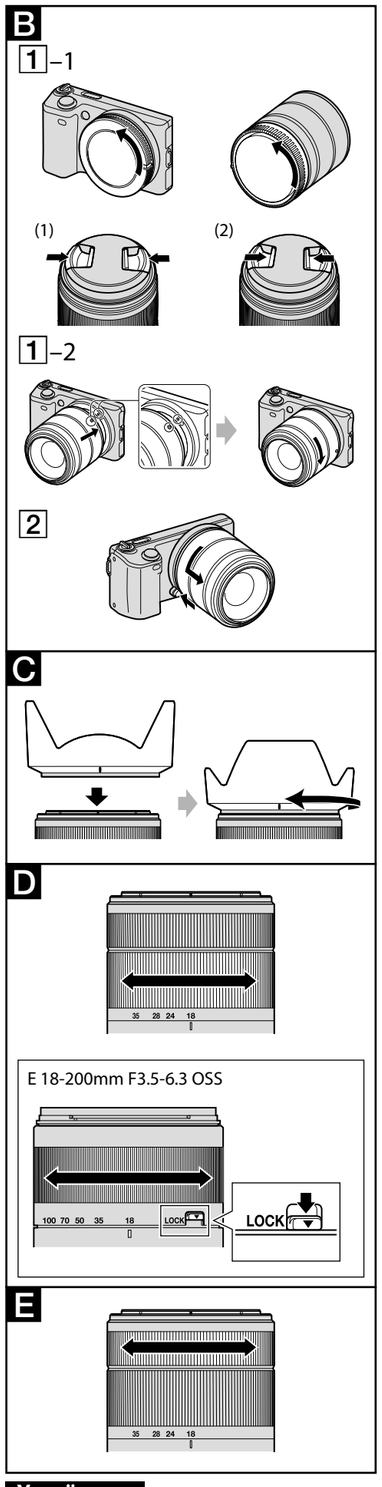
SEL16F28/SEL1855/SEL18200

http://www.sony.net/

Printed in Japan

Printed on 70% or more recycled paper using VOC (Volatile Organic Compound)-free vegetable oil based ink.





Українська

В даному посібнику пояснюється, як використовувати об'єктиви. Застережні заходи, загальні для всіх об'єктивів, наприклад, примітки щодо використання, наведені в окремій брошурі «Застережні заходи перед експлуатацією». Обов'язково прочитайте обидва документи перед використанням об'єктива.

Даний посібник охоплює декілька різних об'єктивів. Даний об'єктив призначений для камер Sony α з E-перехідником. Його використання на камерах з A-перехідником неможливе.

- На малюнках в даному посібнику показано об'єктив E 18-55mm F3.5-5.6 OSS, якщо не вказано інше.

Примітки щодо використання

- Під час перенесення камери з прикріпленим об'єктивом обов'язково надійно утримуйте камеру та об'єктив.
- Не беріться за частину об'єктива, яка висувається під час трансфокації.

Застережні заходи щодо використання спалаху

- Під час використання спалаху виконуйте зйомку на відстані щонайменше 1 м від об'єкта. Під час використання певних комбінацій об'єктива та спалаху об'єктив може частково перекривати світло спалаху, що призведе до появи тіні у нижній частині знімка.

Віньєтування

- Під час використання об'єктива кути екрану будуть більш темними, ніж його центр. Для зменшення цього ефекту (який називається віньєтуванням) закрийте діафрагму на 1–2 поділки.

Функція компенсації тремтіння

- Функція компенсації тремтіння є недоступною під час використання об'єктива E 16mm F2.8.
- Об'єктив E 18-200mm F3.5-6.3 OSS сумісний з режимом Активні. Режим Активні забезпечує використання ефектів для запису кінофільмів.
- Детальна інформація щодо настройки функції компенсації тремтіння наведена в посібнику з експлуатації, що додається до камери.

A Найменування компонентів

E 16mm F2.8 (SEL16F28)
1 Мітка конвертера*1
2 Кільце фокусування
3 Контакти об'єктива*2
4 Установлювальна позначка

E 18-55mm F3.5-5.6 OSS (SEL1855)
1 Позначка бленди
2 Кільце фокусування
3 Кільце трансфокації
4 Шкала фокусної відстані
5 Позначка фокусної відстані
6 Контакти об'єктива*2
7 Установлювальна позначка

E 18-200mm F3.5-6.3 OSS (SEL18200)
1 Позначка бленди
2 Кільце трансфокації
3 Фіксатор трансфокації
4 Позначка фокусної відстані
5 Шкала фокусної відстані
6 Кільце фокусування
7 Контакти об'єктива*2
8 Установлювальна позначка

*1 Конвертер продається окремо.
*2 Не торкайтесь контактів об'єктива.

B Прикріплення та від'єднання об'єктива

Для прикріплення об'єктива (Див. малюнок B–1.)

1 Зніміть задню та передню кришки об'єктива і кришку корпусу камери*.

* У комплекти деяких моделей не входить кришка корпусу камери.

- Передню кришку об'єктива можна прикріпляти/від'єднувати двома способами, (1) та (2). Для прикріплення/від'єднання кришки об'єктива з прикріпленою блендою об'єктива використовуйте спосіб (2).

2 Сумістіть білу позначку на оправі об'єктива з білою позначкою на камері (установлювальною позначкою), потім вставте об'єктив у кріплення камери і обертайте його за годинниковою стрілкою до фіксації.

- Не натискайте кнопку фіксатора об'єктива на камері під час прикріплення об'єктива.
- Не прикріплюйте об'єктив під кутом.

Для від'єднання об'єктива (Див. малюнок B–2.)

Утримуючи натиснутою кнопку фіксатора об'єктива на камері, обертайте об'єктив проти годинникової стрілки доки він не зупиниться, а потім від'єднайте об'єктив.

C Прикріплення бленди об'єктива

Для зменшення відблисків та забезпечення максимальної якості зображення рекомендується використовувати бленду об'єктива.

Сумістіть червону лінію на бленді об'єктива з червоною лінією на об'єктиві (позначкою бленди), потім вставте бленду об'єктива в кріплення об'єктива і обертайте її за годинниковою стрілкою доти, поки червону цятку на бленді об'єктива не буде суміщено з червоною лінією на об'єктиві (позначкою бленди), і бленда об'єктива не защепиться на місці.

- Бленда об'єктива не додається до об'єктива E 16mm F2.8.
- Під час використання вбудованого спалаху камери або спалаху, що додається до камери, від'єднайте бленду об'єктива, щоб уникнути перекривання світла спалаху.
- Під час зберігання прикріпіть бленду об'єктива назад до об'єктива.

D Трансфокація

Обертайте кільце трансфокації до отримання потрібної фокусної відстані.

Фіксатор трансфокації (E 18-200mm F3.5-6.3 OSS)

Це запобігає витягуванню оправи об'єктива з-за ваги об'єктива під час перенесення.
Перед встановленням фіксатора трансфокації повністю поверніть об'єктив у положення W (ширококутній). Пересуньте фіксатор трансфокації в напрямку ▼ для блокування трансфокації. Для розблокування трансфокації пересуньте фіксатор трансфокації у зворотному напрямі.

E Фокусування

Існує три способи фокусування.

• Автофокусування
Камера фокусується автоматично.

• DMF (Пряме ручне фокусування)
Після того як камера сфокусується в режимі автофокусування, можна буде виконати точне фокусування вручну.

• Ручне фокусування
Фокусування виконується вручну.

Детальна інформація щодо налаштувань режиму наведена в посібнику з експлуатації, що додається до камери.

Технічні характеристики

Назва виробу (Назва моделі)	E16mm F2.8 (SEL16F28)	E18-55mm F3.5-5.6 OSS (SEL1855)
Фокусна відстань, еквівалентна 35-мм формату*1 (мм)	24	27-82,5
Групи елементів об'єктива	5-5	9-11
Кут огляду*1	83°	76°-29°
Мінімальна фокусна відстань*2 (м)	0,24	0,25
Максимальне збільшення (X)	0,078	0,3
Мінімальна поділка діафрагми	f/22	f/22-f/32
Діаметр фільтра (мм)	49	49
Розміри (максимальний діаметр × висота) (Приблиз., мм)	62,0×22,5	62,0×60,0
Маса (Приблиз., г)	67	194
Ефект компенсації *3	-*4	Приблизно 4 кроки

Назва виробу (Назва моделі)	E18-200mm F3.5-6.3 OSS (SEL18200)
Фокусна відстань, еквівалентна 35-мм формату*1 (мм)	27-300
Групи елементів об'єктива	12-17
Кут огляду*1	78°-8°
Мінімальна фокусна відстань*2 (м)	0,3-0,5
Максимальне збільшення (X)	0,35
Мінімальна поділка діафрагми	f/22-f/40
Діаметр фільтра (мм)	67
Розміри (максимальний діаметр × висота) (Приблиз., мм)	75,5×99
Маса (Приблиз., г)	524
Ефект компенсації *3	Приблизно 4 кроки

*1 Значення, наведені вище для фокусної відстані, еквівалентної 35-мм формату, і кута огляду, відповідають цифровим фотоапаратам зі змінним об'єктивом, обладнаним датчиком зображення розміру APS-C.
*2 Мінімальна фокусна відстань — це найкоротша відстань від датчика зображення до об'єкта.
*3 Витримка (відрізняється в залежності від умов зйомки)
*4 Функція оптичної компенсації тремтіння недоступна.
• В залежності від механізму об'єктива фокусна відстань може змінюватися під час будь-якої зміни відстані з'йомки. Наведені вище значення фокусної відстані передбачають, що об'єктив сфокусовано на безмежність.

Комплектність поставки
E 16mm F2.8 (SEL16F28):
Об'єктив (1), передня кришка об'єктива (1), задня кришка об'єктива (1), комплект друкованої документації
E 18-55mm F3.5-5.6 OSS (SEL1855):
Об'єктив (1), передня кришка об'єктива (1), задня кришка об'єктива (1), бленда об'єктива (1), комплект друкованої документації
E 18-200mm F3.5-6.3 OSS (SEL18200):
Об'єктив (1), передня кришка об'єктива (1), задня кришка об'єктива (1), бленда об'єктива (1), комплект друкованої документації

Конструкція та технічні характеристики можуть змінюватися без попереднього повідомлення.

α є товарним знаком Sony Corporation.

Русский

В данном руководстве поясняется, как использовать объективы. Меры предосторожности, общие для всех объективов, например, примечания относительно использования, приведены в отдельной брошюре "Примечания по использованию". Обязательно прочтите оба документа перед использованием объектива.

Данное руководство охватывает несколько различных объективов.
Данный объектив предназначен для камер Sony α с E-переходником. Его использование на камерах с A-переходником невозможно.

- На рисунках в данном руководстве показан объектив E 18-55mm F3.5-5.6 OSS, если не указано иное.

Примечания относительно использования

- При переноске камеры с прикрепленным объективом обязательно надежно удерживайте камеру и объектив.
- Не беритесь за часть объектива, которая выдвигается при трансфокации.

Меры предосторожности при использовании вспышки

- При использовании вспышки, выполняйте съемку на расстоянии не менее 1м от объекта. При определенных комбинациях объектива и вспышки объектив может частично закрывать свет вспышки, что приведет к появлению тени в нижней части снимка.

Виньетирование

- При использовании объектива углы экрана будут более темными, чем его центр. Для уменьшения этого эффекта (который называется виньетированием) закройте диафрагму на 1–2 деления.

Функция компенсации дрожания

- Функция компенсации дрожания недоступна при использовании объектива E 16mm F2.8.
- Объектив E 18-200mm F3.5-6.3 OSS совместим с режимом Активные. Режим Активные позволяет использовать эффекты для видеозаписей.
- Подробные сведения по настройке функции компенсации дрожания приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к камере.

A Наименование компонентов

E 16mm F2.8 (SEL16F28)
1 Метка конвертера *1
2 Кольцо фокусировки
3 Контакты объектива*2
4 Установочная метка

E 18-55mm F3.5-5.6 OSS (SEL1855)
1 Метка бленды
2 Кольцо фокусировки
3 Кольцо трансфокации
4 Шкала фокусного расстояния
5 Метка фокусного расстояния
6 Контакты объектива*2
7 Установочная метка

E 18-200mm F3.5-6.3 OSS (SEL18200)
1 Метка бленды
2 Кольцо трансфокации
3 Фиксатор трансфокации
4 Метка фокусного расстояния
5 Шкала фокусного расстояния
6 Кольцо фокусировки
7 Контакты объектива*2
8 Установочная метка

*1 Конвертер продается отдельно.
*2 Не прикасайтесь к контактам объектива.

B Прикрепление и отсоединение объектива

Для прикрепления объектива (См. рисунок B–1.)

1 Снимите заднюю и переднюю крышки объектива и крышку корпуса камеры*.

* В комплекты некоторых моделей не входит крышка корпуса камеры.

- Переднюю крышку объектива можно прикреплять/отсоединять двумя способами, (1) и (2). Для прикрепления/отсоединения крышки объектива с прикрепленной блендой объектива используйте способ (2).

2 Совместите белую метку на оправе объектива с белой меткой на камере (установочной меткой), затем вставьте объектив в крепление камеры и поверните его по часовой стрелке до фиксации.

- Не нажимайте кнопку фиксатора объектива на камере во время прикрепления объектива.
- Не прикрепляйте объектив под углом.

Для отсоединения объектива (См. рисунок B–2.)

Удерживая нажатой кнопку фиксатора объектива на камере, поверните объектив против часовой стрелки до упора, а затем отсоедините объектив.

C Прикрепление бленды объектива

Для уменьшения бликов и обеспечения максимального качества изображения рекомендуется использовать бленду объектива.

Совместите красную линию на бленде объектива с красной линией на объективе (меткой бленды), затем вставьте бленду объектива в крепление объектива и поворачивайте ее по часовой стрелке до тех пор, пока красная точка на бленде объектива не будет совмещена с красной линией на объективе (меткой бленды), и бленда объектива не защелкнется на месте.

- Бленда объектива не прилагается к объективу E 16mm F2.8.
- При использовании встроенной вспышки камеры или вспышки, прилагаемой к камере, отсоедините бленду объектива, чтобы избежать загораживания света вспышки.
- Во время хранения прикрепите бленду объектива обратно к объективу.

D Трансфокация

Вращайте кольцо трансфокации до получения нужного фокусного расстояния.

Фиксатор трансфокации (E 18-200mm F3.5-6.3 OSS)

Это предотвращает выдвижение оправы объектива из-за веса объектива при переноске.
Перед установкой фиксатора трансфокации, полностью поверните объектив в положение W (широкоугольный). Сдвиньте фиксатор трансфокации в направлении ▼ для блокировки трансфокации. Для разблокировки трансфокации, сдвиньте фиксатор трансфокации в обратном направлении.

E Фокусировка

Существует три способа фокусировки.

• Автофокусировка
Камера фокусируется автоматически.

• DMF (Прямая ручная фокусировка)
После того как камера сфокусируется в режиме автофокусировки, можно будет выполнить точную фокусировку вручную.

• Ручная фокусировка
Фокусировка выполняется вручную.

Подробные сведения по настройкам режима приведены в инструкции по эксплуатации, прилагаемой к камере.

Технические характеристики

Название изделия (Название модели)	E16mm F2.8 (SEL16F28)	E18-55mm F3.5-5.6 OSS (SEL1855)
Фокусное расстояние, эквивалентное 35-мм формату*1 (мм)	24	27-82,5
Группы элементов объектива	5-5	9-11
Угол обзора*1	83°	76°-29°
Минимальное фокусное расстояние*2 (м)	0,24	0,25
Максимальное увеличение (X)	0,078	0,3
Минимальное деление диафрагмы	f/22	f/22-f/32
Диаметр фильтра (мм)	49	49
Размеры (максимальный диаметр × высота) (Приблиз., мм)	62,0×22,5	62,0×60,0
Масса (Приблиз., г)	67	194
Эффект компенсации *3	-*4	Приблиз. 4 шага

Название изделия (Название модели)	E18-200mm F3.5-6.3 OSS (SEL18200)
Фокусное расстояние, эквивалентное 35-мм формату*1 (мм)	27-300
Группы элементов объектива	12-17
Угол обзора*1	78°-8°
Минимальное фокусное расстояние*2 (м)	0,3-0,5
Максимальное увеличение (X)	0,35
Минимальное деление диафрагмы	f/22-f/40
Диаметр фильтра (мм)	67
Размеры (максимальный диаметр × высота) (Приблиз., мм)	75,5×99
Масса (Приблиз., г)	524
Эффект компенсации *3	Приблиз. 4 шага

*1 Значения, приведенные выше для фокусного расстояния, эквивалентного 35-мм формату, и угла обзора, соответствуют цифровым фотоаппаратам со сменными объективами, оснащенными датчиком изображения размера APS-C.
*2 Минимальное фокусное расстояние — это кратчайшее расстояние от датчика изображения до объекта.
*3 Выдержка (отличается в зависимости от условий съемки)
*4 Функция оптической компенсации дрожания недоступна.
• В зависимости от механизма объектива фокусное расстояние может изменяться при любом изменении расстояния съемки. Приведенные выше значения фокусного расстояния предполагают, что объектив сфокусирован на бесконечность.

Комплектность поставки
E 16mm F2.8 (SEL16F28):
Объектив (1), передняя крышка объектива (1), задняя крышка объектива (1), набор печатной документации
E 18-55mm F3.5-5.6 OSS (SEL1855):
Объектив (1), передняя крышка объектива (1), задняя крышка объектива (1), бленда объектива (1), набор печатной документации
E 18-200mm F3.5-6.3 OSS (SEL18200):
Объектив (1), передняя крышка объектива (1), задняя крышка объектива (1), бленда объектива (1), набор печатной документации

Конструкция и технические характеристики могут быть изменены без уведомления.

α является товарным знаком Sony Corporation.

SEL16F28
SEL1855

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку, Токио, 108-0075 Япония
Страна-производитель: Таиланд

SEL18200

Изготовитель: Сони Корпорейшн
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку, Токио, 108-0075 Япония
Страна-производитель: Китай

中文（繁）

本使用說明書詳細說明使用鏡頭的方式。在另頁上的“使用前的注意事項”可以找到如使用注意事項等關於所有鏡頭的一般注意事項。使用鏡頭前，請務必閱讀以上文件。

本使用說明書適用於多種不同鏡頭。
此鏡頭專為 Sony α 相機系統 E-安裝座相機設計。您無法在A-安裝座相機上使用。

- 除非另行聲明，本使用說明書中的圖示僅展示 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 鏡頭。

使用注意事項

- 搬移已安裝鏡頭的相機時，請務必確實握住相機和鏡頭。
- 請勿握住變焦時鏡頭突出的任何部分。

使用閃光燈的注意事項

- 使用閃光燈時，請在至少距離目標1m的位置進行拍攝。使用某些鏡頭與閃光燈組合時，鏡頭可能會阻擋部分閃光燈源，進而導致相片底部出現陰影。

周邊暗角

- 使用鏡頭時，螢幕角落可能會變得比螢幕中心暗。要降低該現象（周邊暗角），請縮小 1 到 2 個孔徑距離。

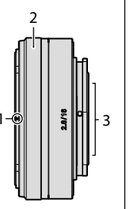
防震功能

- 鏡頭未配備防震功能 E 16mm F2.8。
- E 18-200mm F3.5-6.3 OSS相容於強模式。強模式可提供錄製影片的效果。
- 有關防震功能的詳細資訊，請參閱相機隨附的使用說明書。

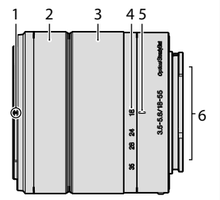
（接背頁）

A

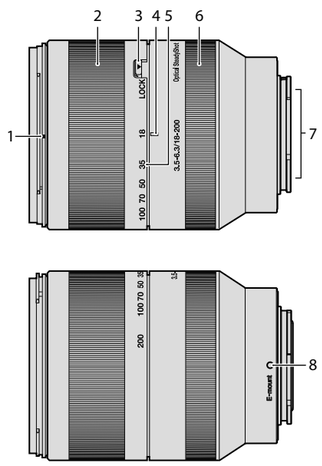
E 16mm F2.8



E 18-55mm F3.5-5.6 OSS

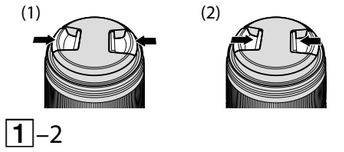


E 18-200mm F3.5-6.3 OSS

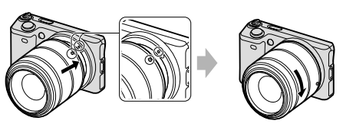


B

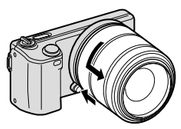
1–1



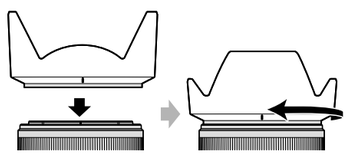
1–2



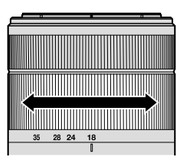
2



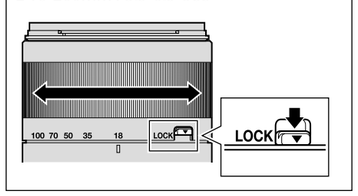
C



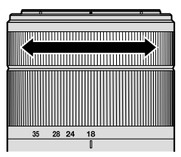
D



E 18-200mm F3.5-6.3 OSS



E



中文（繁）

（續前頁）

A 零件識別

E 16mm F2.8（SEL16F28）
1 電源變壓器指示*1
2 對焦圈
3 鏡頭接點*2
4 安裝指示

E 18-55mm F3.5-5.6 OSS（SEL1855）
1 遮光罩指示
2 對焦圈
3 變焦圈
4 焦距刻度
5 焦距指示
6 鏡頭接點*2
7 安裝指示

E 18-200mm F3.5-6.3 OSS（SEL18200）
1 遮光罩指示
2 變焦圈
3 變焦鎖定開關
4 焦距指示
5 焦距刻度
6 對焦圈
7 鏡頭接點*2
8 安裝指示

*1 電源變壓器需另行購買。
*2 請勿觸碰鏡頭接點。

B 安裝及取下鏡頭

安裝鏡頭（參見圖 B - 1。）

1 取下鏡頭的前後蓋以及相機的機身蓋*。
* 某些套件型號不包含相機的身蓋。
- 有（1）和（2）兩種方式可以安裝/取下鏡頭前蓋。要連帶鏡頭遮光罩一同安裝/取下時，請使用方法（2）。

2 將鏡身上的白色指示與相機機身上的白色指示（安裝指示）對齊，然後將鏡頭放進相機安裝座並以順時針方向旋轉直到鎖緊為止。
- 安裝鏡頭時，請勿按下相機上的鏡頭釋放鍵。
- 請勿傾斜安裝鏡頭。

取下鏡頭（參見圖 B - 2。）

按住相機上的鏡頭釋放鍵，以逆時針方向旋轉鏡頭直至鏡頭鬆開，然後再取下鏡頭。

C 安裝鏡頭遮光罩

建議您使用鏡頭遮光罩以降低炫光現象，以確保影像最佳品質。

將鏡頭遮光罩上的紅線與鏡頭上的紅線（遮光罩指示）對齊，然後將鏡頭遮光罩插入鏡頭安裝座，再以順時針方向旋轉直至鏡頭遮光罩上的紅點對齊鏡頭上的紅線（遮光罩指示）且鏡頭遮光罩卡至定位。
- E 16mm F2.8 鏡頭未隨附鏡頭遮光罩。
- 使用內建的相機閃光燈或相機隨附的閃光燈時，請確定先取下鏡頭遮光罩，以免擋住閃光燈燈源。
- 存放時，請將鏡頭遮光罩倒過來放在鏡頭上。

D 變焦

旋轉變焦圈調整至理想的焦距。

變焦鎖定開關
(E 18-200mm F3.5-6.3 OSS)

可避免鏡頭機身在攜行時因鏡頭重量而變長。
設定變焦鎖定開關前，請將鏡頭徹底退回至W（廣角）。依 ▼ 方向滑動變焦鎖定開關以鎖定變焦。要解除變焦鎖定，請滑回變焦鎖定開關。

E 對焦

對焦有三種方法。

• 自動對焦
相機會自動對焦。

• DMF（直接手動對焦）
相機在自動對焦後，您即可以手動進行細部調整。

• 手動對焦
您可以手動對焦。

有關模式設定的詳細資訊，請參閱相機隨附的使用說明書。

規格

產品名稱（型號）	E16mm F2.8 (SEL16F28)	E18-55mm F3.5-5.6 OSS (SEL1855)
等效於 35mm 規格焦距*1（mm）	24	27-82.5
鏡頭組元件	5-5	9-11
視角*1	83°	76° -29°
最小對焦*2（m）	0.24	0.25
最大放大倍數（X）	0.078	0.3
最小光圈值	f/22	f/22-f/32
濾光鏡直徑（mm）	49	49
尺寸（最大直徑 × 高度）（約 mm）	62.0×22.5	62.0×60.0
質量（約 g）	67	194
補償效果*3	-*4	約 4 段

產品名稱（型號）	E18-200mm F3.5-6.3 OSS (SEL18200)
等效於 35mm 規格焦距*1（mm）	27-300
鏡頭組元件	12-17
視角*1	78° -8°
最小對焦*2（m）	0.3-0.5
最大放大倍數（X）	0.35
最小光圈值	f/22-f/40
濾光鏡直徑（mm）	67
尺寸（最大直徑 × 高度）（約 mm）	75.5×99
質量（約 g）	524
補償效果*3	約 4 段

*1 以上顯示的 35mm 規格等效焦距值和視角是以配有 APS-C 尺寸影像感應器的可換鏡頭數碼相機為準。
*2 最小對焦就是影像感應器到拍攝物體的最短距離。
*3 快門速度（與拍攝情況不同）
*4 無法使用光學防震功能
- 視鏡頭結構而定，焦距會因拍攝距離變化而有所不同。以上焦距預設鏡頭對焦在無線遠。

所含物品
E 16mm F2.8（SEL16F28）：
鏡頭（1）、鏡頭前蓋（1）、鏡頭後蓋（1）、成套印刷文件
E 18-55mm F3.5-5.6 OSS（SEL1855）：
鏡頭（1）、鏡頭前蓋（1）、鏡頭後蓋（1）、鏡頭遮光罩（1）、成套印刷文件
E 18-200mm F3.5-6.3 OSS（SEL18200）：
鏡頭（1）、鏡頭前蓋（1）、鏡頭後蓋（1）、鏡頭遮光罩（1）、成套印刷文件

設計和規格有所變更時，恕不另行奉告。

α 為 Sony Corporation 之商標。

한국어

본 사용설명서는 렌즈의 사용법에 관해서 설명합니다. 사용상의 주의와 같이 모든 렌즈에 공통적으로 적용되는 주의사항은 별지로 된 "사용 전 주의사항"에 있습니다. 렌즈를 사용하기 전에 두 가지 설명서를 모두 읽으십시오.

본 사용설명서는 여러 다른 렌즈에 관해서 설명합니다.
이 렌즈는 Sony α 카메라 시스템 E 마운트 카메라용으로 설계되었습니다. A 마운트 카메라에서는 사용할 수 없습니다.
- 별다른 설명이 없는한, 본 사용설명서내의 그림은 E 18-55mm F3.5-5.6 OSS 렌즈를 나타냅니다.

사용상의 주의

- 렌즈를 부착한 상태로 카메라를 운반하는 경우에는 카메라와 렌즈를 모두 잘 잡아 주십시오.
- 줌 작동 시에 튀어나온 렌즈의 어떤 부분도 잡지 마십시오.

플래시 사용상의 주의
- 플래시를 사용하는 경우에는 피사체에서 최소한 1m 거리를 두고 촬영하십시오. 일부 렌즈와 플래시 조합의 경우 렌즈가 플래시의 빛을 부분적으로 차단하여 사진 아래쪽에 음영이 나타날 수 있습니다.

비네트
- 렌즈를 사용할 때 화면의 귀퉁이가 화면 중간에 비해 어둡게 될 수 있습니다. 이러한 현상(비네트라고 함)을 없애려면 조리개를 1에서 2 스톱 정도 닫으십시오.

흔들림 보정 기능
- 흔들림 보정 기능은 E 16mm F2.8 렌즈와는 사용할 수 없습니다.
- E 18-200mm F3.5-6.3 OSS는 활동 모드에 호환합니다. 활동 모드는 동영상 녹화를 위한 효과를 제공합니다.
- 흔들림 보정 기능의 설정에 관한 자세한 내용은 카메라에 부속된 사용설명서를 참조해 주십시오.

A 부품 확인하기

E 16mm F2.8 (SEL16F28)
1 컨버터 인덱스*1
2 초점 링
3 렌즈 접점*2
4 마운팅 인덱스

E 18-55mm F3.5-5.6 OSS (SEL1855)
1 후드 인덱스
2 초점 링
3 줌 링
4 초점 거리 눈금
5 초점 거리 인덱스
6 렌즈 접점*2
7 마운팅 인덱스

E 18-200mm F3.5-6.3 OSS (SEL18200)
1 후드 인덱스
2 줌 링
3 줌 로크 스위치
4 초점 거리 인덱스
5 초점 거리 눈금
6 초점 링
7 렌즈 접점*2
8 마운팅 인덱스

*1 컨버터는 별매입니다.
*2 렌즈의 접점을 만지지 마십시오.

B 렌즈 부착 및 제거하기

렌즈를 부착하려면
(그림 B-1 참조.)

1 앞뒤 렌즈 캡과 카메라 본체 캡*을 떼어냅니다.
* 일부 키트 모델에는 카메라 본체 캡이 부속되어 있지 않습니다.
- 앞쪽 렌즈 캡을 (1)과 (2)의 두 가지 방법으로 부착/제거할 수 있습니다. 렌즈 후드를 부착한 상태에서 렌즈 캡을 부착/제거하는 경우에는 방법 (2)를 사용하십시오.

2 렌즈 배럴의 백색 인덱스를 카메라의 백색 인덱스(마운팅 인덱스)에 맞춘 다음, 렌즈를 카메라 마운트에 끼워 넣고 찰칵 소리가 날 때까지 시계 방향으로 돌립니다.
- 렌즈를 장착할 때 카메라의 렌즈 제거 버튼을 누르지 마십시오.
- 렌즈는 경사지게 장착하지 마십시오.

렌즈를 제거하려면
(그림 B-2 참조.)

카메라의 렌즈 제거 버튼을 누른 상태로 렌즈가 멈출 때까지 반시계 방향으로 렌즈를 돌린 후 렌즈를 제거합니다.

C 렌즈 후드 부착하기

플레어 현상을 줄이고 사진의 화질을 최대화하려면 렌즈 후드를 사용하는 것이 좋습니다.

렌즈 후드의 적색 선을 렌즈의 적색 선(후드 인덱스)과 맞춘 후, 렌즈 후드를 렌즈 마운트에 삽입해서 렌즈 후드의 적색 점이 렌즈의 적색 선(후드 인덱스)과 일치해서 렌즈 후드가 찰칵 소리가 날 때까지 시계 방향으로 돌리면 렌즈 후드가 제자리에 고정됩니다.
- E 16mm F2.8 렌즈에는 렌즈 후드가 포함되어 있지 않습니다.
- 카메라 내장 플래시 또는 카메라에 동봉된 플래시를 사용하는 경우 플래시 빛이 차단되지 않게 하려면 렌즈 후드를 제거하십시오.
- 보관 시에는 렌즈 후드를 뒤집어서 렌즈에 거꾸로 씌워 놓으십시오.

D 줌

원하는 초점 거리로 줌 링을 돌리십시오.

줌 로크 스위치
(E 18-200mm F3.5-6.3 OSS)

이것은 운반중에 렌즈의 무게로 인해서 렌즈 배럴이 펼쳐지는 것을 방지합니다.
줌 로크 스위치를 설정하기 전에, 렌즈를 W (와이드) 쪽으로 완전히 복귀시켜 주십시오.
줌 로크 스위치를 ▼ 방향으로 슬라이드시켜서 줌을 로크합니다. 줌의 로크를 해제하려면 줌 로크 스위치를 원래 위치로 슬라이드합니다.

E 초점

초점을 맞추는 데에는 두 가지 방법이 있습니다.

• 자동 초점
카메라에서 자동으로 초점이 조절됩니다.

• DMF (다이렉트 수동 초점)
카메라가 자동 초점으로 초점을 맞춘 후에 수동으로 미세 조정을 할 수 있습니다.

• 수동 초점
수동으로 초점을 조절합니다.

모드 설정에 관한 자세한 내용은 카메라에 부속된 사용설명서를 참조해 주십시오.

주요 제원

제품명 (모델명)	E16mm F2.8 (SEL16F28)	E18-55mm F3.5-5.6 OSS (SEL1855)
35mm형 등가 초점 길이*1 (mm)	24	27-82.5
렌즈 군-매	5-5	9-11
뷰 앵글*1	83°	76° -29°
최소 초점*2 (m)	0.24	0.25
최대 확대 (X)	0.078	0.3
최소 f-스톱	f/22	f/22-f/32
필터 지름 (mm)	49	49
외형치수 (최대 지름 × 높이) (약 mm)	62.0×22.5	62.0×60.0
중량 (약 g)	67	194
보상 효과*3	-*4	약 4 단계

제품명 (모델명)	E18-200mm F3.5-6.3 OSS (SEL18200)
35mm형 등가 초점 길이*1 (mm)	27-300
렌즈 군-매	12-17
뷰 앵글*1	78° -8°
최소 초점*2 (m)	0.3-0.5
최대 확대 (X)	0.35
최소 f-스톱	f/22-f/40
필터 지름 (mm)	67
외형치수 (최대 지름 × 높이) (약 mm)	75.5×99
중량 (약 g)	524
보상 효과*3	약 4 단계

*1 35mm형 등가 초점 길이 및 뷰 앵글은 APS-C 크기 이미지 센서가 장착된 렌즈 교환 가능 디지털 카메라에 기반을 둔 값입니다.
*2 최소 초점은 이미지 센서로부터 피사체까지의 최단 거리입니다.
*3 셔터 속도(촬영 조건에 따라 달라집니다)
*4 광학 흔들림 보정 기능은 이용할 수 없습니다.
- 렌즈 메커니즘에 따라 촬영 거리가 바뀌면 초점 길이도 바뀔 수 있습니다. 위의 초점 길이는 렌즈 초점을 무한대로 맞추었을 때를 가정한 것입니다.

동봉품
E 16mm F2.8 (SEL16F28):
렌즈 (1), 앞쪽 렌즈 캡 (1), 뒷쪽 렌즈 캡 (1), 도큐먼트 세트
E 18-55mm F3.5-5.6 OSS (SEL1855):
렌즈 (1), 앞쪽 렌즈 캡 (1), 뒷쪽 렌즈 캡 (1), 렌즈 후드 (1), 도큐먼트 세트
E 18-200mm F3.5-6.3 OSS (SEL18200):
렌즈 (1), 앞쪽 렌즈 캡 (1), 뒷쪽 렌즈 캡 (1), 렌즈 후드 (1), 도큐먼트 세트

디자인 및 주요 제원은 예고없이 변경할 경우가 있습니다.

α 는 Sony Corporation의 상표입니다.

عربي

هذا الدليل يصف كيفية استعمال العدسات. توجد تنبيهات احتياطية مشتركة لجميع العدسات مثل ملاحظات في «تنبيهات احتياطية قبل الاستعمال» واردة في الدليل المنفصل. تأكد من قراءة كل من المستندات قبل استعمال العدسة.

هذا الدليل خاص ببعض العدسات المختلفة.
هذه العدسة مصممة للاستعمال مع الكاميرات المجهزة بالقاعدة E من النوع Sony α. لا يمكنك استعمالها مع الكاميرات المجهزة بالقاعدة A.
• الأشكال التوضيحية المستعملة في هذا الدليل توضح العدسة E 18-55mm F3.5-5.6 OSS ما لم يرد عكس ذلك.

ملاحظات حول الاستعمال

• عند نقل الكاميرا مع كون العدسة مركبة عليها، امسك كل من الكاميرا والعدسة دائماً.
• لا تعمد الى مسك أي جزء من العدسة التي تمتد عند استعمال وظيفة الزوم.

تنبيهات احتياطية حول استعمال الفلاش

• عند استعمال فلاش، قم بالتصوير من مسافة متر واحد على الأقل عن هدفك. وفقاً للعدسة والفلاش المستعملين معاً، فإن العدسة تحجب ضوء الفلاش مما يؤدي الى وجود ظل على الجزء السفلي من الصورة.

تضاؤل النصوع الحافي

• عند استعمال العدسة، تصبح أركان الشاشة أظلم من المركز. لتقليل هذه الظاهرة (تسمى بتضاؤل النصوع الحافي)، قم بإغلاق فتحة العدسة بمقدار درجة واحدة أو درجتين.

وظيفة تعويض الاهتزاز

• وظيفة تعويض الاهتزاز غير متوفرة للعدسة E 16mm F2.8.
• العدسة E 18-200mm F3.5-6.3 OSS متوافقة مع الوضع النشيط. الوضع النشيط يوفر مؤثرات لتسجيل صور متحركة.
• للتفاصيل المتعلقة بوظيفة تعويض الاهتزاز، راجع دليل التعليمات المرفق بهذه الكاميرا.

A تعريف الأجزاء

(SEL16F28) E 16mm F2.8
1 مؤشر عدسة التحويل*1
2 حلقة التركيز البؤري
3 وصلات العدسة*2
4 مؤشر التركيب

(SEL1855) E 18-55mm F3.5-5.6 OSS
1 مؤشر غطاء العدسة
2 حلقة التركيز البؤري
3 حلقة الزوم
4 مقياس البعد البؤري
5 مؤشر البعد البؤري
6 وصلات العدسة*2
7 مؤشر التركيب

(SEL18200) E 18-200mm F3.5-6.3 OSS
1 مؤشر غطاء العدسة
2 حلقة الزوم
3 مفتاح تأمين الزوم
4 مؤشر البعد البؤري
5 مقياس البعد البؤري
6 حلقة التركيز البؤري
7 وصلات العدسة*2
8 مؤشر التركيب

*1 عدسة التحويل تباع بصورة منفصلة.
*2 لا تقم بلمس وصلات العدسة.

B تركيب العدسة ونزعها

لتركيب العدسة
(راجع الشكل التوضيحي B-1.)

1 انزع واقيتي العدسة الأمامية والخلفية وغطاء جسم الكاميرا*.
* بعض موديلات الطقم غير مزود بغطاء جسم الكاميرا.
• يمكنك تركيب/نزع واقية العدسة الأمامية بأسلوبين (1) و(2). عند قيامك بتركيب/نزع واقية العدسة مع كون غطاء العدسة مركباً، قم باستعمال الأسلوب (2).

2 قم بمحاذاة المؤشر الأبيض الموجود على اسطوانة العدسة مع المؤشر الأبيض الموجود على الكاميرا (مؤشر التركيب)، ومن ثم قم بإدخال العدسة في قاعدة الكاميرا وتدويرها باتجاه حركة عقارب الساعة الى أن يتم تثبيتها في مكانها.
• لا تقم بضغط زر تحرير العدسة الموجود على الكاميرا أثناء تركيب العدسة.
• لا تقم بتركيب العدسة بصورة مائلة.

لنزع العدسة (راجع الشكل التوضيحي B-2.)

مع الاحتفاظ بزر تحرير العدسة الموجود على الكاميرا مضغوطاً، قم بتدوير العدسة بعكس اتجاه حركة عقارب الساعة الى أن تتوقف، ومن ثم افصل العدسة.

C تركيب غطاء العدسة

يوصيك باستعمال غطاء العدسة لتقليل سوء التباين ولضمان أقصى حد من جودة الصورة

قم بمحاذاة الخط الأحمر الموجود على غطاء العدسة مع الخط الأحمر الموجود على العدسة (مؤشر غطاء العدسة)، ومن ثم قم بإدخال غطاء العدسة في قاعدة العدسة وتدويره باتجاه حركة عقارب الساعة الى أن تتم محاذاة النقطة الأحمر الموجودة على غطاء العدسة مع الخط الأحمر الموجود على العدسة (مؤشر غطاء العدسة) ويتم تثبيت غطاء العدسة في مكانه مع صدور صوت طقة.
• العدسة E 16mm F2.8 غير مزودة بغطاء عدسة.
• عند استعمال فلاش مدمج ضمن الكاميرا أو فلاش مزود بالكاميرا، انزع غطاء العدسة لتفادي حجب ضوء الفلاش.
• عند التخزين، قم بتركيب غطاء العدسة على العدسة بالاتجاه المعاكس.

D استعمال وظيفة الزوم

قم بتدوير حلقة الزوم الى البعد البؤري المرغوب.

مفتاح تأمين الزوم
(E 18-200mm F3.5-6.3 OSS)

يحول هذا المفتاح دون امتداد اسطوانة العدسة بفعل وزن العدسة أثناء حملها.
قبل ضبط مفتاح تأمين الزوم، قم بتدوير العدسة الى الوضع W (عريض) بالكامل.
اسحب مفتاح تأمين الزوم باتجاه المشار إليه بالعلامة ▼ لتأمين الزوم.
لفك تأمين الزوم، اسحب مفتاح تأمين الزوم بالاتجاه المعاكس.

E التركيز البؤري

توجد 3 أساليب للتركيز البؤري.

• التركيز البؤري التلقائي
تقوم الكاميرا بالتركيز البؤري تلقائياً.

• DMF (التركيز البؤري اليدوي المباشر)
بعد قيام الكاميرا بالتركيز البؤري تلقائياً، يمكنك تنفيذ ضبطه يدوياً بصورة دقيقة.

• التركيز البؤري اليدوي
يمكنك التركيز البؤري يدوياً.

للتفاصيل المتعلقة بتهيئات الوضع، راجع تعليمات التشغيل المرفقة مع الكاميرا.

المواصفات

اسم المنتج (اسم الموديل)	E16mm F2.8 (SEL16F28)	E18-55mm F3.5-5.6 OSS (SEL1855)
البد البؤري الخاص بالصيغة 35mm*1 (مم)	24	82.5-27
مجاميع-عناصر العدسة	5-5	11-9
زاوية المشاهدة*1	83°	29°-76°
التركيز البؤري الأدنى*2 (متر)	0.24	0.25
نسبة التكبير القصوى (X)	0.078	0.3
درجة البعد البؤري الأدنى	f/22	f/32-f/22
قطر المرشح (مم)	49	49
الأبعاد (القطر الأقصى × الارتفاع) (مم، تقريباً)	62.5×62.0	60.0×62.0
الكتلة (جرام، تقريباً)	67	194
مؤثر التعويض*3	-*4	4 خطوات تقريباً

اسم المنتج (اسم الموديل)	E 18-200 mm F3.5-6.3 OSS (SEL18200)
البد البؤري الخاص بالصيغة 35mm*1 (مم)	300-27
مجاميع-عناصر العدسة	17-12
زاوية المشاهدة*1	8°-78°
التركيز البؤري الأدنى*2 (متر)	0.5-0.3
نسبة التكبير القصوى (X)	0.35
درجة البعد البؤري الأدنى	f/40-f/22
قطر المرشح (مم)	67
الأبعاد (القطر الأقصى × الارتفاع) (مم، تقريباً)	99×75.5
الكتلة (جرام، تقريباً)	524
مؤثر التعويض*3	4 خطوات تقريباً

*1 القيم الخاصة بالبعد البؤري بالصيغة 35mm وزاوية المشاهدة الموضحة أعلاه هي خاصة بكاميرات رقمية بعدسة قابلة للتبديل مزودة بمستشعر الصورة من المقاس APS-C.
*2 التركيز البؤري الأدنى هو أقصر مسافة موجودة بين مستشعر الصورة والهدف.
*3 سرعات للغالق (تختلف وفقاً لظروف الالتقاط)
*4 وظيفة تعويض الاهتزاز البصرية غير متوفرة.
- وفقاً لآلية العدسة، فإن البعد البؤري يتغير عند وجود أي تغير في مسافة التصوير. الأبعاد البؤرية الموضحة أعلاه هي القيم المقاسة عندما يكون تركيز العدسة مضبوطاً على ما لانهائية.

البنود المتضمنة
(SEL16F28) E 16mm F2.8:
العدسة (1)، واقية العدسة الأمامية (1)، واقية العدسة الخلفية (1)، طقم من وثائق مطبوعة
(SEL1855) E 18-55mm F3.5-5.6 OSS:
العدسة (1)، واقية العدسة الأمامية (1)، واقية العدسة الخلفية (1)، غطاء العدسة (1)، طقم من وثائق مطبوعة
(SEL18200) E 18-200mm F3.5-6.3 OSS:
العدسة (1)، واقية العدسة الأمامية (1)، واقية العدسة الخلفية (1)، غطاء العدسة (1)، طقم من وثائق مطبوعة

التصميم والمواصفات عرضة للتغيير دون إشعار.

العلامة α هي علامة تجارية خاصة بشركة سوني Sony.