



# *Мир объективов EF*

Зум-объективы

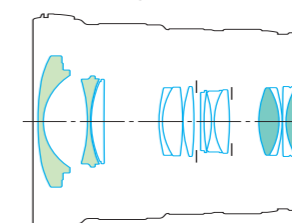


EF 16-35mm f/2.8L USM 1/4 c-f/19



## EF 16-35mm f/2.8L USM

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 16-35 мм 1:2,8
- Конструкция объектива: 14 элементов в 10 группах ● Угол зрения по диагонали: 108° 10' – 63°
- Настройка фокусировки: кольцевой двигатель USM, внутренняя фокусировка, постоянная ручная фокусировка
- Минимальное расстояние фокусировки: 0,28 м / 0,9 фута, увеличение 0,22 x
- Система зумирования: поворотного типа ● Размер фильтра: 77 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: ø 83,5x103 мм, 600 г / 3,3x 4,1 дюйма, 1,3 фунта



● Асферическая линза ● Линза UD

Уникальный визуальный мир с сильной широкоугольной перспективой. Сверхширокоугольный зум с динамичной выразительностью.

Самое привлекательное качество широкоугольных объективов – широкий угол зрения и перспектива, что становится все более очевидно по мере их освоения. Сверхширокоугольные зум-объективы позволяют найти требуемую компоновку кадра, одновременно динамически настраивая перспективу. Даже пользуясь цифровыми камерами, размер изображения в которых зачастую меньше размера изображения в пленочных камерах формата 35 мм, можно с удовольствием фотографировать в широком диапазоне углов и фокусных расстояний.

Конечно, для наиболее полного использования этих функций и достижения исключительной фотографической выразительности необходим тренированный взгляд, однако процесс накопления опыта интересен сам по себе, так как чем больше Вы узнаете, тем более эффективной

становится техника. Поскольку перспектива, являющаяся самым мощным эффектом широкоугольной фотографии, более выражена при меньших расстояниях фокусировки, близкие объекты кажутся еще ближе, а удаленные объекты – еще более удаленными. Одним из примеров – съемка обширного пейзажа: можно захватить немного облаков за главным объектом, чтобы придать снимку глубину и создать ощущение бесконечного неба, или можно включить в композицию одинокое иссохшее дерево, чтобы подчеркнуть пустынную атмосферу этого места. При портретной съемке можно подойти к объекту на два-три шага ближе для определенного объединения объекта и заднего плана, привнося в снимок оттенок документальности.

### ■ EF 16-35mm f/2.8L USM

Этот сверхширокоугольный зум-объектив может похвастаться наибольшим углом зрения, самой высокой

светосилой и самой широкой областью зумирования в своем классе. В дополнение к асферическим линзам трех типов (шлифованная, реплицированная, прессованное стекло) используются две линзы UD для коррекции различных aberrаций и получения резкого высококонтрастного изображения непревзойденного качества. Циркулярная диафрагма создает прекрасные размытые области. Обеспечены бескомпромиссные параметры пыле- и каплезащитности\* конструкции. Также полностью контролируются хроматическая aberrация типа увеличения, блики и ореолы. Поэтому независимо от используемой камеры (цифровой или пленочной) выдающиеся характеристики изображения практически гарантированы.

\* Пыле- и каплезащитные модели: EOS-1V/HS, EOS-1Ds Mark II, EOS-1Ds, EOS-1D Mark II N, EOS-1D Mark II, EOS-1D

# EF 17-40mm EF 20-35mm

Широкоугольные зум-объективы



EF 17-40mm f/4L USM-1/500 c-f/11

Широкоугольные зум-объективы позволяют приблизиться вплотную к объекту, раскрывая всю широту и глубину его уникальности.

Используя широкий угол зрения зум-объектива при коротких фокусных расстояниях, можно снимать не только пейзажи, но и узкие интерьеры и большие группы людей – действительно универсальный объектив. В небольших интерьерах, не позволяющих достаточно далеко отойти от объекта, преимуществом широкого угла зрения можно воспользоваться не только для съемки большой группы людей, но и для захвата окружающей обстановки. Для съемки движущегося объекта можно следить за ним при самом малом фокусном расстоянии, а в нужный момент использовать зум для кадрирования объекта. Конечно, можно также подчеркнуть контраст между объектом и его окружением, полностью используя эффект короткого фокусного расстояния. В портретной съемке этот эффект можно использовать для создания эффекта присутствия, подойдя ближе к объекту. Возможности безграничны. Важная вещь, о которой следует помнить при съемке с максимально широким углом зрения, – на снимке может отсутствовать основной объект или центр внимания. Не следует слишком сильно полагаться на

широкий угол зрения; помните о трех элементах, способных сфокусировать внимание на фотографии: широта, глубина и тема.

## ■ EF 17-40mm f/4L USM

Этот сверхширокоугольный объектив позволяет снимать широкие фотографии даже с помощью цифровых зеркальных камер, размер экрана которых меньше 35 мм, охватывая диапазон от сверхширокоугольных 17 мм до стандартных 40 мм. Три асферические линзы двух типов обеспечивают широкий диапазон зумирования и высокое качество изображения, а линзы из стекла «super UD» дают превосходную коррекцию хроматических aberrаций типа увеличения.

Блики и ореолы сведены к минимуму, и оптические характеристики соответствуют уровню характеристик объектива EF 16-35mm f/2.8L USM.

Циркулярная диафрагма, которая обеспечивает тонкое размытие, минимальное расстояние фокусировки 0,28 м во всем диапазоне зумирования помогают при компоновке кадра, а бесшумная высокоскоростная автофокусировка и выдающаяся пыле- и каплезащищенная\* конструкция делают этот объектив исключительно мобильным.

Переднее крепление фильтра не вращается при фокусировке, поэтому нет никаких проблем с использованием фильтров циркулярной поляризации PL или других фильтров, а в сочетании с объективом EF 70-200mm f/4L IS USM съемка возможна почти в любых обстоятельствах.

## ■ EF 20-35mm f/3.5-4.5 USM

Этот легкий и компактный широкоугольный зум-объектив имеет разумную цену и охватывает наиболее популярный диапазон фокусных расстояний.

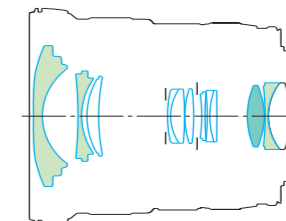
Передний элемент большого диаметра и внутренняя конструкция объектива помогают устранить дисторсию и другие aberrации. Внутри каждой группы элементов размещены несколько диафрагм для отсеивания бликов, обеспечивая выдающиеся характеристики изображения во всем диапазоне фокусировки. Бесшумная и быстрая автофокусировка дополняется постоянно доступной ручной фокусировкой, невращающейся передней группой линз и широким кольцом зумирования, благодаря чему этот объектив очень удобен в работе. Также предусмотрена лепестковая бленда, блокирующая рассеянный свет.

\* Пыле- и каплезащищенные модели: EOS-1V/HS, EOS-1Ds Mark II, EOS-1Ds, EOS-1D Mark II N, EOS-1D Mark II, EOS-1D



## EF 17-40mm f/4L USM

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 17–40 мм 1:4
- Конструкция объектива: 12 элементов в 9 группах ● Угол зрения по диагонали: 104° – 57° 30'
- Настройка фокусировки: кольцевой двигатель USM, внутренняя фокусировка, постоянная ручная фокусировка
- Минимальное расстояние фокусировки: 0,28 м / 0,9 фута, увеличение 0,24 x
- Система зумирования: вращающегося типа
- Размер фильтра: 77 мм ● Макс. диаметр x длина, вес: ? 83,5x96,8 мм, 475 г / 3,3x3,8 дюйма, 1 фунт

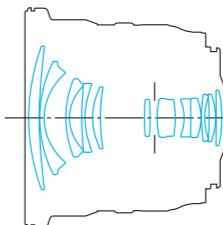


● Асферическая линза ● Линза UD



## EF 20-35mm f/3.5-4.5 USM

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 20–35 мм 1:3,5–4,5
- Конструкция объектива: 12 элементов в 11 группах ● Угол зрения по диагонали: 94° – 63°
- Настройка фокусировки: кольцевой двигатель USM, внутренняя фокусировка, постоянная ручная фокусировка
- Минимальное расстояние фокусировки: 0,34 м / 1,1 фута, увеличение 0,13 x
- Система зумирования: вращающегося типа ● Размер фильтра: 77 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: ø 83,5x68,9 мм, 340 г / 3,3x2,7 дюйма, 12 унций



# EF 24-70mm EF 24-85mm

Стандартные зум-объективы



EF 24-70mm f/2.8L USM-1/160 c-f/13

## Стандартный зум-объектив – свобода выбора.

Стандартный зум-объектив с охватом диапазона от широкоугольного до среднего телефото, часто является первым многообещающим шагом фотографа в мир объективов. С центром на значении 50 мм, которое наиболее близко к обычной перспективе глаза человека, диапазон зумирования простирается от широкоугольного с охватом всей сцены до концентрации на одной конкретной точке – очень похоже на глаз человека.

Можно снимать мир таким, каким он виден через этот объектив, особенно если учесть, как просто использовать его для съемки семьи на отдыхе и в других повседневных ситуациях. Один из удобных способов использования объектива: снимите всю сцену в широкоугольном положении объектива, затем увеличьте изображение любой конкретной детали, привлекая внимание. Почувствовав объектив, можно по-своему использовать различные углы зрения и перспективы при разных фокусных расстояниях, а также изменения качества размытия заднего плана, не попавшего в фокус. Это одно из преимуществ таких объективов, так как они очень удобны для передачи именно того, что Вы видите, когда смотрите на объект.

Если требуются непревзойденные возможности съемки при низкой освещенности и наилучшее качество изображения в своем классе, выбирайте объектив EF 24-70mm f/2.8L USM, однако для более беззаботной работы с объективом рекомендуется выбрать EF 24-85mm f/3.5-4.5 USM из-за его меньшего веса и компактной конструкции.

### ■ EF 24-70mm f/2.8L USM

Это светосильный стандартный зум-объектив с минимальным фокусным расстоянием 24 мм. Он также хорош для широкоугольной съемки с помощью цифровых зеркальных камер, размер экрана которых меньше 35 мм. Два типа асферических линз и линза UD устраняют хроматические aberrации типа увеличения, часто проявляющиеся при широких углах зрения, обеспечивая исключительно высокое качество изображения. Благодаря бескомпромиссной пыле- и каплезащищенной\* конструкции, бесшумной и быстрой автофокусировке, постоянно включенной механической ручной фокусировке и широкому кольцу зумирования объектив очень удобен в работе, а циркулярная диафрагма обеспечивает превосходный эффект размытия. Минимальное расстояние фокусировки 0,38 м при увеличении 0,29 x делают этот объектив идеальным для съемки крупным планом.

### ■ EF 24-85mm f/3.5-4.5 USM

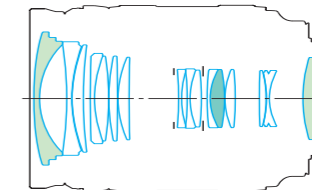
Стандартный широкоугольный зум-объектив с большим коэффициентом зумирования 3,5x. Использование зума с перемещением нескольких групп и асферическая линза обеспечивают резкое изображение во всем диапазоне зумирования, а также малый вес и компактность конструкции. Привод автофокусировки кольцевого типа с двигателем USM в сочетании с внутренней системой фокусировки работает бесшумно и быстро. Постоянно доступная ручная фокусировка, позволяющая корректировать фокусировку без выключения режима автофокусировки, и невращающееся крепление фильтра повышают удобство работы. Также предусмотрена лепестковая бленда, очень удобная для блокировки посторонней засветки при широких углах зрения.

\* Пыле- и каплезащищенные модели: EOS-1V/HS, EOS-1Ds Mark II, EOS-1Ds, EOS-1D Mark II N, EOS-1D Mark II, EOS-1D



## EF 24-70mm f/2.8L USM

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 24–70 мм 1:2,8
- Конструкция объектива: 16 элементов в 13 группах ● Угол зрения по диагонали: 84° – 34°
- Настройка фокусировки: кольцевой двигатель USM, задняя фокусировка, постоянная ручная фокусировка
- Минимальное расстояние фокусировки: 0,38 м / 1,3 фута (Макро), увеличение 0,29 x
- Система зумирования: вращающегося типа ● Размер фильтра: 77 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: ø 83,2x123,5 мм, 950 г / 3,3x4,9 дюйма, 2,1 фунта

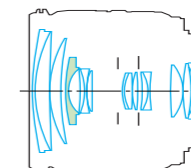


● Асферическая линза ● Линза UD



## EF 24-85mm f/3.5-4.5 USM

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 24–85 мм 1:3,5–4,5
- Конструкция объектива: 15 элементов в 12 группах ● Угол зрения по диагонали: 84° – 28° 30'
- Настройка фокусировки: кольцевой двигатель USM, внутренняя фокусировка, постоянная ручная фокусировка
- Минимальное расстояние фокусировки: 0,5 м / 1,6 фута, увеличение 0,16 x
- Система зумирования: вращающегося типа ● Размер фильтра: 67 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: ø 73x69,5 мм, 380 г / 2,9x2,7 дюйма, 13,4 унции



● Асферическая линза



EF 24-105mm f/4L IS USM 1/125 с, f/10

**Съемка впечатляющих сцен на близком расстоянии к объекту. Стандартные зум-объективы с высокими характеристиками демонстрируют свои возможности в сложных условиях.**

Этот объектив перекрывает диапазон от 24 мм с ярко выраженным эффектом перспективы широкоугольного объектива до 105 мм, подходящих для портретной и пейзажной съемки со средним зумом. Это стандартный зум-объектив, подходящий для широкого круга фотографических задач, включая впечатляющие широкоугольные снимки, подчеркивающие перспективу путем такого приближения к объекту, что он заполняет весь кадр, стандартную съемку с перспективой, аналогичной перспективе глаза человека, и съемку в среднем теледиапазоне, подчеркивающую выражение лиц людей за счет эффектного размытия заднего плана. Помимо изображения высокого качества, свойственного объективам серии L, в этом объективе реализован механизм стабилизации изображения, корректирующий эффект дрожания камеры приблизительно

на три ступени по выдержке затвора и позволяющий не упустить удачный кадр при следовании за объектом. Более того, он демонстрирует превосходную надежность и погодозащищенность за счет конструкции с высокой пыле- и каплезащищенностью, позволяющей снимать в сложных условиях, например, в пустынях, в джунглях, на пляжах, на ледниках и в горных районах. Помимо профессиональной новостной, спортивной и документальной фотожурналистики, этот объектив можно с успехом использовать для съемки различных объектов в повседневной жизни или в отпуске, включая пейзажные снимки, семейные фотографии на память, жанровые сценки в городе, портреты и снимки в помещении.

#### ■ EF 24-105mm f/4L IS USM

Это стандартный зум-объектив, охватывающий широкий диапазон фокусных расстояний от широкоугольного 24 мм до среднего телефото 105 мм. Помимо широкого диапазона

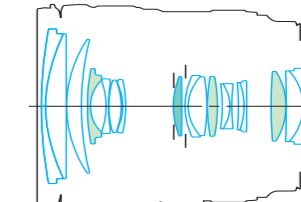
зумирования, оптическая система из 18 элементов в 13 группах характеризуется использованием только экологически чистого стекла без свинца. Различные виды aberrации хорошо скомпенсированы с помощью одной линзы «super UD» и трех асферических линз (реплицированное и прессованное стекло), что обеспечивает высокое качество изображения, достойное объективов серии L. Кроме того, оптимизация размещения и покрытия линз сводит к минимуму блики и ореолы, к которым чувствительны цифровые камеры, а встроенный механизм стабилизации изображения (Image Stabilizer) обеспечивает компенсацию дрожания камеры, эквивалентную приблизительно трем ступеням выдержки затвора. Помимо этого, благодаря хорошей пыле- и каплезащищенности\*, обеспечивающей съемку в сложных условиях, и постоянно включенной ручной фокусировке этот мощный объектив удовлетворяет высоким требованиям профессионалов и опытных любителей.

\* Пыле- и каплезащищенные модели: EOS-1V/HS, EOS-1Ds Mark II, EOS-1Ds, EOS-1D Mark II N, EOS-1D Mark II, EOS-1D



## EF 24-105mm f/4L IS USM

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 24–105 мм 1:4
- Конструкция объектива: 18 элементов в 13 группах ● Угол зрения по диагонали: 84° – 23° 20'
- Настройка фокусировки: кольцевой двигатель USM, внутренняя фокусировка, постоянная ручная фокусировка
- Минимальное расстояние фокусировки: 0,45 м / 1,48 фута, увеличение 0,23 x
- Система зумирования: вращающегося типа ● Размер фильтра: 77 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: ∅ 83,5x107 мм, 670 г / 3,3x4,2 дюйма, 1,5 фунта



● Асферическая линза ● Линза UD



EF 28-90mm f/4-5.6 III, 1/200 с, f/13

Не упускайте возможности, будьте всегда наготове.

Легкий компактный стандартный зум-объектив всегда готов запечатлеть ускользящий момент.

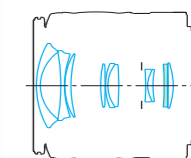
Стандартный зум-объектив, охватывающий диапазон от умеренного широкоугольного до среднего телефото, очень близок к диапазону человеческого глаза и обеспечивает гибкую съемку объекта в том виде, в каком его видит человек. Поэтому он хорошо подходит для всех видов фотосъемки, от пейзажей и жанровых снимков в помещении до групповых портретов и снимков природы. Например, при съемке пейзажа объектив не только передает простор, но и позволяет кадрировать изображение требуемым образом, сфокусироваться на одну конкретную точку, передать окружающую обстановку, также включив ее в кадр, или просто передав мгновенное движение объекта.

Освоение стандартного зум-объектива подразумевает использование его мобильности и возможностей кадрирования. Увеличьте на весь кадр улыбку бегущего ребенка, затем используйте зум для увеличения поля зрения и съемки всей сцены. Все это возможно, если уметь максимально использовать возможности легкого и компактного зум-объектива.

### ■ EF 28-90mm f/4-5.6 III

Легкий и компактный мощный зум-объектив по невысокой цене. Конструкция этого зум-объектива с 3-кратным увеличением аналогична конструкции объектива EF 28-90mm f/4-5.6 II USM, включая оптическую систему, минимизирующую общую длину за счет перемещения всех 4 групп линз, асферическую линзу в качестве 9-го элемента и многое другое. Он обеспечивает выдающуюся коррекцию флуктуаций аберрации и высокое качество изображения во всем диапазоне зумирования с минимальным количеством линз. Автофокусировка с микродвигателем бесшумна и быстра.

Кроме того, предусмотрен новый механизм информации об измерении расстояния для совместимости со вспышками E-TTL II. Он позволяет камере во время съемки со вспышкой учитывать информацию о расстоянии.



● Асферическая линза

### EF 28-90mm f/4-5.6 III

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 28-90 мм 1:4-5,6
- Конструкция объектива: 10 элементов в 8 группах ● Угол зрения по диагонали: 75° - 27°
- Настройка фокусировки: система удлинения вращением передней группы с микродвигателем
- Минимальное расстояние фокусировки: 0,38 м / 1,3 фута, увеличение 0,3 x
- Система зумирования: вращающегося типа ● Размер фильтра: 58 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: Ø 67x71,2 мм, 190 г / 2,6x2,8 дюйма, 6,7 унции

# EF 28-105mm

Стандартные зум-объективы



EF 28-105mm f/3.5-4.5 II USM-1/180 c-f/8

Четко определяя диапазон применения – широкоугольный объектив и телеобъектив.

Стандартный зум-объектив 28-105 мм – больше удовольствия с углами зрения, рассматриваемыми большинством фотографов как весьма достойные.

Можно сказать, что в этом объективе объединены все возможности, благодаря которым зум-объективы столь привлекательны. Он позволяет в мгновение ока переходить от широкоугольной съемки к телефото и обратно, оценивая, что требуется для конкретного сюжета – подчеркнутая перспектива широкого угла зрения при фокусном расстоянии 28 мм или более сжатая перспектива телефото при фокусном расстоянии 105 мм, – и при этом в центре всегда остается стандартный естественный эффект фокусного расстояния 50 мм. Легкий и компактный корпус обеспечивает высокую мобильность объектива, который можно использовать для сюжетов всех типов, от съемки основного объекта крупным планом до широких просторов бесконечных пейзажей – все в одном объективе.

## EF 28-105mm f/3.5-4.5 II USM

Использование системы зумирования с несколькими группами обеспечивает малый вес и компактность объектива с высоким

качеством изображения при всех фокусных расстояниях. Охватывая широкий диапазон фокусных расстояний от широкоугольных 28 мм до среднего телефото 105 мм, объектив обеспечивает минимальное расстояние фокусировки 0,5 м. В системе автофокусировки используется привод USM кольцевого типа, поэтому она столь бесшумна, столь и быстра. Также предусмотрен механизм постоянно включенной ручной фокусировки, позволяющий очень быстро выполнять тонкую подстройку фокусировки без выхода из режима автофокусировки. Широкое кольцо зумирования и не возвращающаяся передняя линза обеспечивают непревзойденное удобство работы.

## EF 28-105mm f/4-5.6 USM

Этот объектив обеспечивает фокусное расстояние 105 мм при длине оправы, характерной для зум-объективов 28–90 мм. Это самый легкий в своем классе стандартный зум-объектив. Новая оптическая система состоит из 5 групп элементов. Асферическая линза компенсирует все aberrации, давая превосходное качество изображения при всех расстояниях фокусировки. Система внутренней фокусировки и

микропривод USM II совместно обеспечивают очень тихую и очень быструю автофокусировку. Циркулярная диафрагма дает превосходный эффект размытия, а также минимальное расстояние фокусировки 0,48 м – очень крупный и очень личный план. Благодаря не возвращающейся передней линзе использование фильтров циркулярной поляризации PL и других аксессуаров становится удобным как никогда ранее.

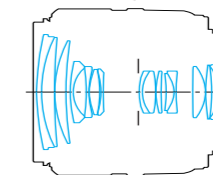
## EF 28-105mm f/4-5.6

В этом объективе используется такая же оптическая система, как и в объективе EF 28-105mm f/4-5.6 USM. Асферическая линза обеспечивает великолепное качество изображения во всем диапазоне фокусировки, а циркулярная диафрагма дает превосходный эффект размытия. Минимальное расстояние фокусировки 0,48 м позволяет вплотную приблизиться к лицу объекта, а компактная конструкция микропривода автофокусировки совместно с оптимизированными скоростью вращения и передаточным отношением обеспечивают весьма похвальное соотношение цена/качество и бесшумную и скоростную автофокусировку.



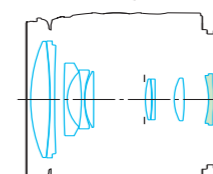
## EF 28-105mm f/3.5-4.5 II USM

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 28–105 мм 1:3,5–4,5
- Конструкция объектива: 15 элементов в 12 группах ● Угол зрения по диагонали: 75° – 23° 20'
- Настройка фокусировки: кольцевой двигатель USM, внутренняя фокусировка, постоянная ручная фокусировка
- Минимальное расстояние фокусировки: 0,5 м / 1,6 фута (Макро), увеличение 0,19 x
- Система зумирования: поворотного типа ● Размер фильтра: 58 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: Ø 72x75 мм, 375 г / 2,8x3 дюйма, 13,2 унции



## EF 28-105mm f/4-5.6 USM

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 28–105 мм 1:4–5,6
- Конструкция объектива: 10 элементов в 9 группах ● Угол зрения по диагонали: 75° – 23° 20'
- Настройка фокусировки: внутренняя фокусировка с микроприводом USM2
- Минимальное расстояние фокусировки: 0,48 м / 1,6 фута, увеличение 0,19 x
- Система зумирования: поворотного типа ● Размер фильтра: 58 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: Ø 67x68 мм, 210 г / 2,6x2,7 дюйма, 7,4 унции

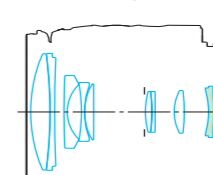


● Асферическая линза



## EF 28-105mm f/4-5.6

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 28–105 мм 1:4–5,6
- Конструкция объектива: 10 элементов в 9 группах ● Угол зрения по диагонали: 75° – 23° 20'
- Настройка фокусировки: внутренняя фокусировка с микроприводом
- Минимальное расстояние фокусировки: 0,48 м / 1,6 фута, увеличение 0,19 x
- Система зумирования: поворотного типа ● Размер фильтра: 58 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: Ø 67x68 мм, 210 г / 2,6x2,7 дюйма, 7,4 унции



● Асферическая линза



**Зум-объектив с большим увеличением для свободы кадрирования. Снимайте как профессионал – от широкоугольной съемки до телефото.**

Стандартный зум-объектив с фокусными расстояниями от 28 мм с широкоугольной стороны до 135 или 200 мм со стороны телефото плюс высокое увеличение от 5х до 7х. Этот объектив – рабочая лошадка, идеален для путешествий и случаев, когда у Вас просто нет возможности носить с собой всю охапку объективов на все случаи жизни. Этот единственный объектив обладает универсальностью «три в одном» – широкоугольный, стандартный и телеобъектив с непревзойденным увеличением. Этот объектив способен показать быстрые движения игрока во весь видеоскальтер, создать ощущение пространства между объектом и задним планом или другие эффекты, характерные для телеобъективов, и одновременно предоставляет возможности широкоугольных объективов по съемке крупным планом цветов и других природных красот – и при этом нужную композицию кадра можно выбрать в мгновение ока. Объектив с диапазоном фокусных расстояний 28–135/200 мм может переходить из широкоугольного положения в положение телефото быстрее человеческого глаза – этот объектив поможет

открыть новые миры фотографической и художественной выразительности.

### EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM

Этот стандартный зум-объектив оснащен механизмом Image Stabilizer (Стабилизатор изображения), позволяющим на две ступени увеличить выдержку затвора\* по сравнению с обычной съемкой с рук без стабилизации. Несмотря на большой, примерно 5х диапазон зумирования, сам объектив очень компактен благодаря применению компактной диафрагмы EMD и системы зумирования с перемещением нескольких групп – т.е., этот объектив хорошо работает в быстро изменяющихся условиях съемки. В оптической системе используются асферические линзы из прессованного стекла. Подавление во всем диапазоне зумирования кривизны поля зрения, сферической аберрации и других искажений, обычных при больших фокусных расстояниях, и коррекция всех других аберраций обеспечивают качественное резкое изображение. Автофокусировка производится быстро и бесшумно благодаря кольцевому приводу USM и внутренней фокусировке. Постоянно включенная ручная фокусировка, невращающаяся передняя

EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM-1/125 с-1/8

линза и широкое кольцо зумирования – в работе это просто мечта! Для этого объектива предусмотрена лепестковая бленда EW-78BII.

\* Основано на эмпирическом правиле, согласно которому максимальное значение выдержки затвора для съемки с рук при отсутствии механизма стабилизации изображения составляет величину, обратную фокусному расстоянию и выраженную в секундах.

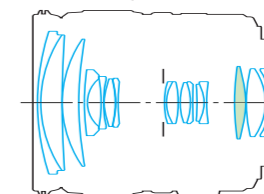
### EF 28-200mm f/3.5-5.6 USM

Этот зум-объектив может похвастаться увеличением 7х. Использование реплицированной асферической линзы в качестве 4-го элемента и асферической линзы из прессованного стекла в качестве 14-го элемента позволяют обеспечить высокое качество изображения во всем диапазоне зумирования и компактность корпуса. Система внутренней фокусировки с двумя группами обеспечивает минимальное расстояние фокусировки 0,45 м. Микродвигатель USM делает возможной быструю и бесшумную автофокусировку. Работа с аксессуарами – пустяковая задача благодаря невращающейся передней линзе.



### EF 28-135mm f/3.5-5.6 IS USM

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 28–135 мм 1:3,5–5,6
- Конструкция объектива: 16 элементов в 12 группах ● Угол зрения по диагонали: 75° – 18°
- Настройка фокусировки: кольцевой двигатель USM, внутренняя фокусировка, постоянная ручная фокусировка
- Минимальное расстояние фокусировки: 0,5 м / 1,6 фута (Макро), увеличение 0,19 x
- Система зумирования: поворотного типа ● Размер фильтра: 72 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: ø 78,4x96,8 мм, 540 г / 3,1x3,8 дюйма, 1,2 фунта

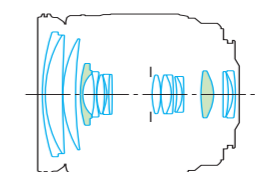


● Асферическая линза



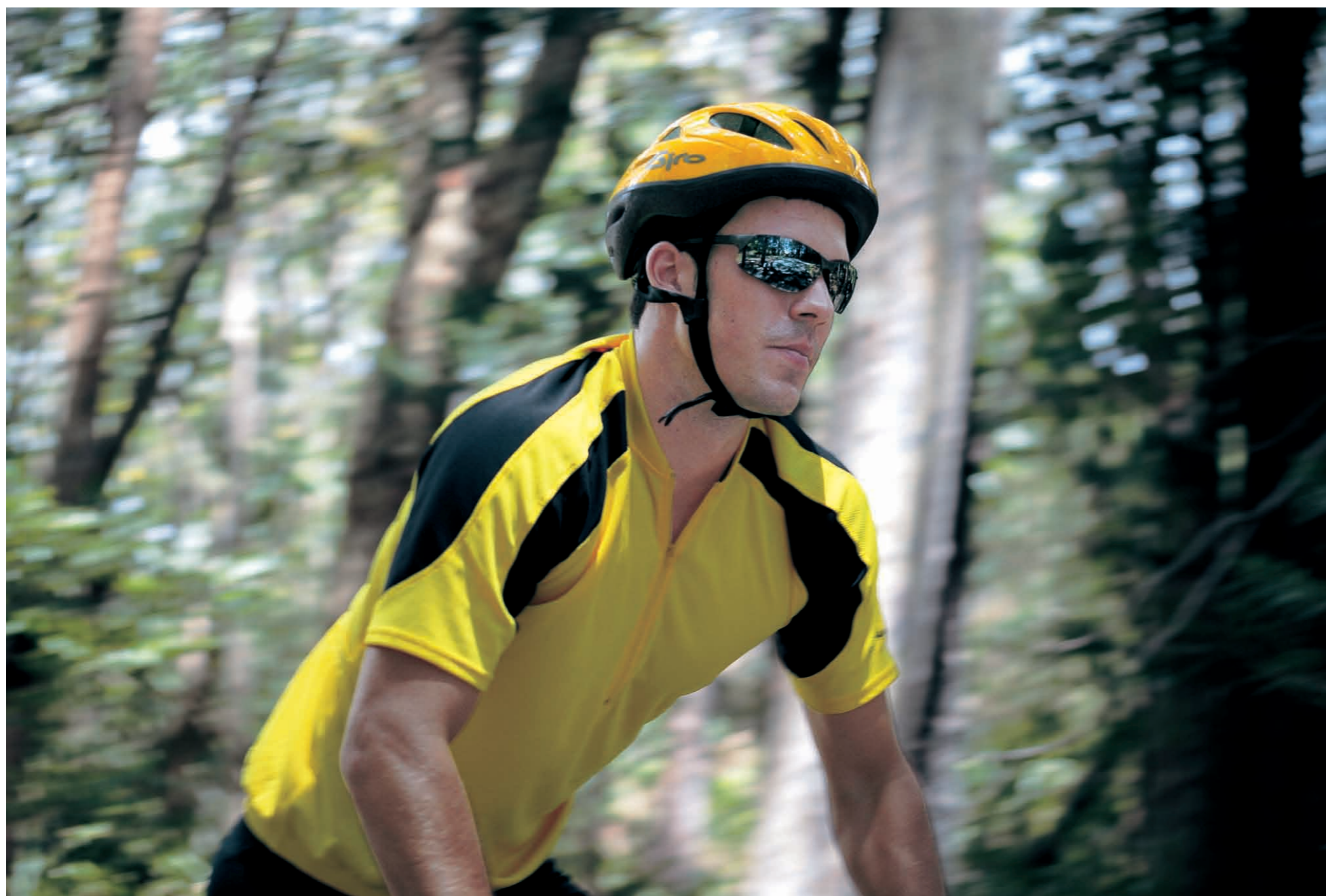
### EF 28-200mm f/3.5-5.6 USM

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 28–200 мм 1:3,5–5,6
- Конструкция объектива: 16 элементов в 12 группах ● Угол зрения по диагонали: 75° – 12°
- Настройка фокусировки: внутренняя фокусировка с микродвигателем USM
- Минимальное расстояние фокусировки: 0,45 м / 1,5 фута, увеличение 0,28 x
- Система зумирования: поворотного типа ● Размер фильтра: 72 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: ø 78,4x89,6 мм, 500 г / 3,1x3,5 дюйма, 1,1 фунта



● Асферическая линза





EF 55-200mm f/4.5-5.6 II USM-1/125 c-f/5

**Легкий, компактный и удобный в работе зум-объектив теледиапазона.**

**Скоростная автофокусировка для быстрой съемки каждого мгновения.**

Этот зум-объектив теледиапазона полностью совместим со всеми камерами EOS и охватывает диапазон от стандартного фокусного расстояния 55 мм, близкого к зрению человека, до фокусного расстояния мощного телеобъектива 200 мм, который моментально показывает все детали далекого объекта. С помощью этого легкого и удобного в работе зум-объектива теледиапазона можно легко снимать не только пейзажи и памятные снимки, но и портреты, на которых не будет упущен ни один нюанс выражения лица, и фотографии спортивных событий или животных, передающие весь драматизм движений объекта. При использовании с камерой EOS 30D/EOS 400D DIGITAL и другими моделями стандартного зум-объектива

EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 II USM, EF-S 18-55mm f/3.5-5.6 II и зум-объектива теледиапазона EF 55-200mm f/4.5-5.6 II USM обеспечивается стандартный зум 29–88 мм и телезум 88–320 мм (эквивалент для 35-миллиметровой фотопленки), охватывающий диапазон от широкоугольного до телефото. Камера и объективы очень удобны в переноске – идеальный выбор для путешествий.

#### ■ EF 55-200mm f/4.5-5.6 II USM

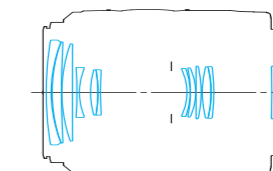
Этот легкий и компактный зум-объектив теледиапазона охватывает фокусные расстояния от стандартного до телефото. Объектив состоит из 13 линз, разделенных воздушными промежутками и изготовленных из экологического стекла, не содержащего свинец. В дополнение к компактной конструкции с общей длиной всего 97,3 мм/3,8 дюйма в убранном состоянии, для удобства работы с объективом предусмотрено резиновое

кольцо зумирования. Такие новшества, как покрытие линз, оптимизированное для цифровой фотографии, помогают свести к минимуму блики и ореолы, часто проявляющиеся в цифровых камерах. Объектив также использует вновь разработанный быстрый процессор и алгоритм автофокусировки, обеспечивающий идеальный привод автофокусировки в различных условиях съемки для точной и мгновенной работы от зумирования до съемки изображения.



## EF 55-200mm f/4.5-5.6 II USM

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 55–200 мм 1:4,5–5,6
- Конструкция объектива: 13 элементов в 13 группах ● Угол зрения по диагонали: 43° – 12°
- Настройка фокусировки: система удлинения вращением передней группы с двигателем микро USM
- Минимальное расстояние фокусировки: 1,2 м / 3,94 фута, увеличение 0,21 x
- Система зумирования: поворотного типа ● Размер фильтра: 52 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: ø 70,4x97,3 мм, 310 г / 2,8x3,8 дюйма, 10,9 унции





EF 70-200mm f/2.8L IS USM · 1/1500 c-f/4

**Естественная перспектива и драматические сюжеты. Это объектив для серьезной телефотографии.**

На простирающемся перед Вами пейзаже Вы обнаружили объект, достойный внимания. Быстрое кадрирование – и он Ваш. Торжество таких моментов возможно только с телеобъективом. Эти объективы охватывают диапазон фокусных расстояний от 70 или 80 мм среднего теледиапазона с естественной перспективой до 200 мм со значительным эффектом телефото. Визуальный эффект значительно изменяется, поэтому при серьезном подходе к съемке это идеальный объектив для того, чтобы почувствовать прелесть настоящего телеобъектива. Точная спортивная фотосъемка с присущими ей быстрыми движениями и постоянно изменяющимися расстояниями возможна только с быстрой автофокусировкой и зумированием. Мимолетное выражение лица объекта на портрете требует выделения на фоне красиво размытого

заднего плана. Наконец, пейзажная съемка – это настоящее испытание для зум-объективов, когда поиск подходящей композиции производится по всему диапазону зумирования. Все зум-объективы теледиапазона EF 70-200mm относятся к типу L – это значит, что можно положиться на их непревзойденное качество изображения, независимо от индивидуальных различий в стабилизации изображения или светосиле.

**EF 70-200mm f/2.8L IS USM**

Этот светосильный зум-объектив теледиапазона оснащен стабилизатором изображения (Image Stabilizer), позволяющим компенсировать до 3 ступеней выдержки затвора<sup>\*1</sup>. Благодаря тщательной пыле- и каплезащите<sup>\*2</sup> этот объектив может работать в суровых условиях. В оптической системе применены четыре линзы UD для обеспечения качественного резкого изображения с высокой

контрастностью. Циркулярная диафрагма обеспечивает красивый эффект размытия. Также предусмотрена постоянно включенная ручная фокусировка, которой можно пользоваться в режиме автофокусировки.

**EF 70-200mm f/2.8L USM**

В этом объективе коррекция хроматической аберрации достигается с помощью четырех линз UD с небольшим коэффициентом преломления и малой дисперсией. В нем эффективно используется имеющийся свет для получения резкого и четкого изображения. Кольцевой двигатель USM и внутренняя фокусировка обеспечивают быструю и бесшумную автофокусировку. Удобство работы повышают постоянно включенная ручная фокусировка, а также возможность автофокусировки с фокусными расстояниями 98–280 мм f/4 или 140–400 мм f/5,6 при использовании совместно с экстендером Extender EF 1.4xII или EF 2xII.

**EF 70-200mm f/4L IS USM**

Этот компактный телеобъектив оснащен стабилизатором изображения (Image Stabilizer), компенсирующим дрожание камеры и позволяющим снимать без смазывания изображения с выдержкой, до 4 ступеней большей обычной. В оптической системе объектива используется одна флюоритовая линза и две линзы UD, обеспечивающие высокое разрешение и высокую контрастность изображения при всех значениях зумирования. Другой привлекательной особенностью этого объектива является циркулярная диафрагма, дающая красивое размытие. Пыле- и каплезащитная<sup>\*2</sup> конструкция наряду с быстрой и бесшумной автофокусировкой и принудительной ручной фокусировкой обеспечивают превосходную работу объектива в полевых условиях.

**EF 70-200mm f/4L USM**

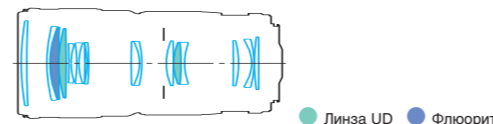
Благодаря малому весу (всего 705 г) этот легкий и компактный объектив легко носить с собой. Коррекция вторичного спектра достигается за счет одной флюоритовой линзы и двух линз UD, обеспечивая превосходные характеристики изображения во всем диапазоне зумирования. С минимальным расстоянием фокусировки 1,2 м возможна съемка крупным планом с увеличением 0,21x. При использовании совместно с объективом EF 17-40mm f/4L USM съемка становится значительно более эффективной – не надо носить с собой дюжину объективов.

<sup>\*1</sup> Основано на эмпирическом правиле, согласно которому максимальное значение выдержки затвора для съемки с рук при отсутствии механизма стабилизации изображения составляет величину, обратную фокусному расстоянию x 1,6 и выраженную в секундах.  
<sup>\*2</sup> Пыле- и каплезащитные модели: EOS-1V/HS, EOS-1Ds Mark II, EOS-1Ds, EOS-1D Mark II N, EOS-1D Mark II, EOS-1D, экстендер Extender EF 1.4x II, экстендер Extender EF 2x II  
<sup>\*</sup> При установке экстендера Extender EF 1.4x II или EF 2x II на объектив EF 70-200mm f/2.8L USM функция автофокусировки на камерах EOS с несколькими точками автофокусировки ограничена только центральной точкой.



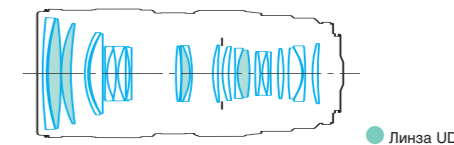
**EF 70-200mm f/4L USM**

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 70–200 мм 1:4
- Конструкция объектива: 16 элементов в 13 группах ● Угол зрения по диагонали: 34° – 12°
- Настройка фокусировки: кольцевой двигатель USM, внутренняя фокусировка, постоянная ручная фокусировка
- Минимальное расстояние фокусировки: 1,2 м/3,9 фута, увеличение 0,21 x
- Система зумирования: поворотного типа ● Размер фильтра: 67 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: ø 76x172 мм, 705 г / 3x6,8 дюйма, 1,6 фунта



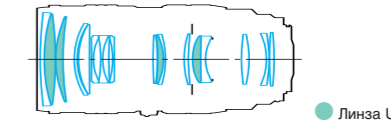
**EF 70-200mm f/2.8L IS USM**

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 70–200 мм 1:2,8
- Конструкция объектива: 23 элемента в 18 группах ● Угол зрения по диагонали: 34° – 12°
- Настройка фокусировки: кольцевой двигатель USM, внутренняя фокусировка, постоянная ручная фокусировка
- Минимальное расстояние фокусировки: 1,4 м / 4,6 фута, увеличение 0,17 x
- Система зумирования: поворотного типа ● Размер фильтра: 77 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: ø 86,2x197 мм, 1470 г / 3,4x7,8 дюйма, 3,2 фунта



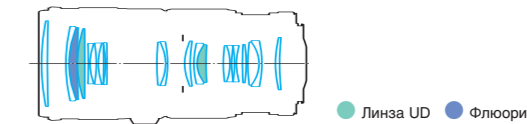
**EF 70-200mm f/2.8L USM**

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 70–200 мм 1:2,8
- Конструкция объектива: 18 элементов в 15 группах ● Угол зрения по диагонали: 34° – 12°
- Настройка фокусировки: кольцевой двигатель USM, внутренняя фокусировка, постоянная ручная фокусировка
- Минимальное расстояние фокусировки: 1,5 м / 5,0 футов, увеличение 0,16 x
- Система зумирования: поворотного типа ● Размер фильтра: 77 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: ø 84,6x193,6 мм, 1310 г / 3,3x7,6 дюйма, 2,9 фунта



**EF 70-200mm f/4L IS USM**

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 70–200 мм 1:4
- Конструкция объектива: 20 элементов в 15 группах ● Угол зрения по диагонали: 34° – 12°
- Настройка фокусировки: кольцевой двигатель USM, внутренняя фокусировка, постоянная ручная фокусировка
- Минимальное расстояние фокусировки: 1,2 м/3,94 фута, увеличение 0,21 x
- Система зумирования: поворотного типа ● Размер фильтра: 67 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: ø 76x172 мм, 760 г / 3x6,8 дюйма, 1,7 фунта





EF 70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM • 1/400 c-f/8

### Новая трехслойная дифракционная линза DO в основе ультракомпактного зум-объектива теледиапазона с высоким качеством изображения

Охватывая теледиапазон 300 мм, этот объектив имеет длину всего 99,9 мм. Используя новую трехслойную дифракционную линзу DO, в этом зум-объективе теледиапазона реализованы как высокое качество изображения, сравнимое с объективами L, так и сверхкомпактная конструкция. Объектив охватывает от 70 мм среднего теледиапазона с естественной перспективой до 300 мм с полномасштабными телефотозффектами. Благодаря компактной конструкции объектив в высшей степени мобилен, а усовершенствованный механизм стабилизации изображения значительно расширяет возможности использования этого зум-объектива для телефотосъемки с рук. Независимо от вида съемки – портреты или пейзажи, спортивные события или летящие против ветра птицы – объектив гарантирует, что удобный момент не будет упущен. Обеспечивая резкое и четкое изображение, возможное только при использовании линз DO, данный объектив также позволяет пользователям почувствовать преимущества высокой мобильности при работе с ним.

### ■ EF 70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM

С новой трехслойной дифракционной линзой DO и асферической линзой из прессованного стекла (GMO) этот зум-объектив теледиапазона обеспечивает качество изображения, сравнимое с объективами L, и сверхкомпактный размер, составляющий приблизительно 2/3 размера обычных объективов\*1. Линза DO имеет трехслойную структуру, позволяющую устранить характерную для зум-объективов проблему дифракционных бликов, возникающих при зумировании. Несмотря на действительно компактные размеры, в объективе скомпенсирована хроматическая и сферическая аберрация, а высокие разрешение и контрастность изображения сравнимы с качеством изображения объективов типа L. Этот объектив также повышает удобство работы с помощью механизма стабилизации изображения, позволяющего увеличить выдержку затвора приблизительно на 3 ступени\*2, фиксации кольца зумирования для сохранения минимальной длины объектива при его переноске и постоянно включенной ручной фокусировки. В объективе используется экологическое стекло, не содержащее свинец, а оптимизированные покрытия и оптическая конструкция сводят к минимуму блики и ореолы, часто проявляющиеся в цифровых камерах.

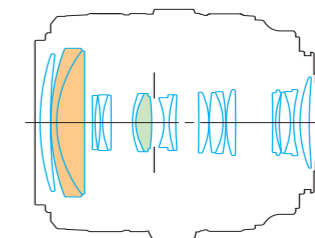
Как и в случае объектива EF 400mm f/4 DO IS USM, на оправу этого объектива нанесена зеленая полоса – символ революционно новой модели.

\*1 По сравнению с объективом EF 75-300mm f/4-5.6 IS USM, имеющим приблизительно такие же фокусное расстояние и величину диафрагмы.  
\*2 Основано на эмпирическом правиле, согласно которому максимальное значение выдержки затвора для съемки с рук при отсутствии механизма стабилизации изображения составляет величину, обратную фокусному расстоянию и выраженную в секундах.



### EF 70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 70–300 мм 1:4.5–5.6
- Конструкция объектива: 18 элементов в 12 группах
- Угол зрения по диагонали: 34° – 8°15'
- Настройка фокусировки: кольцевой двигатель USM, задняя фокусировка, постоянная ручная фокусировка
- Минимальное расстояние фокусировки: 1,4 м / 4,6 фута, увеличение 0,19 x
- Система зумирования: поворотного типа
- Размер фильтра: 58 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: ø 82,4x99,9 мм, 720 г / 3,2x3,9 дюйма, 1,6 фунта



● Асферическая линза ● Линза DO

# EF 70-300mm EF 75-300mm

Зум-объективы теледиапазона



**Серия зум-объективов теледиапазона для широкой области применения – от портретов с естественной перспективой до впечатляющих снимков в теледиапазоне.**

Фокусное расстояние этих объективов изменяется приблизительно в четыре раза, от среднего теледиапазона для съемки портретов с привлекательным естественным выражением лиц до фокусного расстояния целых 300 мм для очень сильного приближения удаленных объектов с выраженным эффектом сжатия перспективы. Возможно применение всех видов выразительных средств фотографии, включая впечатляющие изображения с полным использованием эффекта сжатия перспективы и выделение резко сфокусированных объектов на фоне красиво размытого заднего плана.

Ключевой момент – это результативное использование разнообразных эффектов перспективы и размытия заднего плана при изменении угла зрения. Высокий коэффициент зумирования полностью раскрывает свои возможности при съемке с ограниченным выбором точки съемки, например, при съемке театральной сцены, спортивных состязаний и дикой природы. Объектив полностью перекрывает диапазон от широких пейзажей до съемки крупным планом, привлекая гибкой возможностью фотографирования с оптимальным углом зрения.

## ■ EF 70-300mm f/4-5.6 IS USM

Этот удобный в эксплуатации зум-объектив теледиапазона охватывает широкий диапазон фокусных расстояний от 70 до 300 мм. Встроенный механизм стабилизации изображения (Image Stabilizer) компенсирует эффект сотрясения камеры приблизительно на три ступени выдержки затвора. Помимо «режима коррекции сотрясения камеры 1», подходящего для съемки неподвижных объектов, в этом объективе также предусмотрен «режим коррекции сотрясения камеры 2», обеспечивающий панорамирование, которое передает ощущение скорости. В оптической системе из 15 элементов в 10 группах используется только экологичное стекло, не содержащее свинец, а в качестве первой линзы третьей группы установлена линза UD, обеспечивающая высокое качество изображения при всех фокусных расстояниях. Кроме того, оптимизация расположения и покрытия линз сводит к минимуму блики и ореолы, часто возникающие в цифровых камерах. Фиксатор кольца зумирования фиксирует объектив в широкоугольном положении с самой малой длиной и исключает возможность удлинения оправы объектива и удара о другие объекты, когда объектив закреплен на камере, переносимой с помощью ремня. Использование микропривода объектива USM, высокоскоростного процессора и оптимизированного алгоритма автофокусировки обеспечивает

EF 70-300mm f/4-5.6 IS USM-1/500 c-f/11

бесшумную и быструю автофокусировку. Механизм стабилизации изображения (Image Stabilizer) и оптическая система с линзой UD в сочетании с другими особенностями, такими как фиксация кольца зумирования и относительно компактные размеры и малый вес, – все это делает данный объектив очень совершенным и удобным в использовании.

## ■ EF 75-300mm f/4-5.6 III USM

Этот зум-объектив с высоким увеличением имеет самые малые размеры и вес в своем классе, а также идеальное соотношение цены и характеристик. Для снижения рабочих нагрузок при автофокусировке первая группа элементов – самая тяжелая в оптической системе – изготовлена из легкого стекла. В сочетании с микродвигателем USM обеспечена быстрая и бесшумная автофокусировка. Благодаря малым внешним габаритам и плавному зумированию этот объектив превосходит в работе.

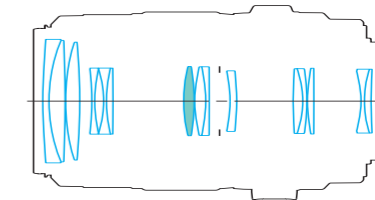
## ■ EF 75-300mm f/4-5.6 II

С такой же оптической системой, как и у модели EF 75-300mm f/4-5.6 III USM, этот объектив легкий, компактен и имеет зум с высоким увеличением. Охватывая весь диапазон от 75 до 300 мм (наиболее часто используемые фокусные расстояния), он позволяет не отвлекаться во время поиска удачного кадра. В системе автофокусировки используется микродвигатель.



## EF 70-300mm f/4-5.6 IS USM

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 70–300 мм 1:4–5.6
- Конструкция объектива: 15 элементов в 10 группах ● Угол зрения по диагонали: 34° – 8°15'
- Настройка фокусировки: система удлинения вращением передней группы с двигателем микро USM
- Минимальное расстояние фокусировки: 1,5 м / 4,9 фута, увеличение 0,26 x
- Система зумирования: поворотного типа ● Размер фильтра: 58 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: ø 76,5x142,8 мм, 630 г / 3,0x5,6 дюйма, 1,4 фунта

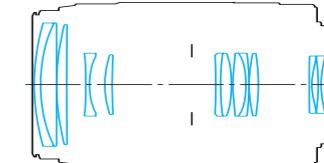


● Линза UD



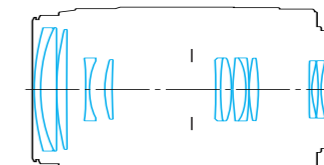
## EF 75-300mm f/4-5.6 III USM

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 75–300 мм 1:4–5.6
- Конструкция объектива: 13 элементов в 9 группах ● Угол зрения по диагонали: 32°11' – 8°15'
- Настройка фокусировки: система удлинения вращением передней группы с двигателем микро USM
- Минимальное расстояние фокусировки: 1,5 м / 4,9 фута, увеличение 0,25 x
- Система зумирования: поворотного типа ● Размер фильтра: 58 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: ø 71x122 мм, 480 г / 2,8x4,8 дюйма, 1,1 фунта



## EF 75-300mm f/4-5.6 II

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 75–300 мм 1:4–5.6
- Конструкция объектива: 13 элементов в 9 группах ● Угол зрения по диагонали: 32°11' – 8°15'
- Настройка фокусировки: система удлинения вращением передней группы с двигателем микро USM
- Минимальное расстояние фокусировки: 1,5 м / 4,9 фута, увеличение 0,25 x
- Система зумирования: поворотного типа ● Размер фильтра: 58 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: ø 71x122 мм, 480 г / 2,8x4,8 дюйма, 1,1 фунта





EF 90-300mm f/4.5-5.6 USM-1/125 c-f/16

Зум-объектив теледиапазона позволяет построить эффективную систему объективов. Сочетание со стандартным зум-объективом дает возможность перекрыть весь диапазон от широкоугольного до телефото.

Если требуется охватить теледиапазон до 300 мм, относительно простым выбором будет зум-объектив теледиапазона 90-300 мм. Совместно со стандартным зум-объективом, особенно EF 28-90mm f/4-5.6 III, он позволяет охватить весь теледиапазон. Это означает, что в Вашем распоряжении будет весь диапазон фокусных расстояний от широкоугольного 28 мм до супертеледиапазона. И все это за разумную цену, с учетом охватываемого диапазона. В качестве телеобъективов эти модели легки, компактны и обладают выдающейся мобильностью. Например, если требуется снять играющих в парке детей и включить в кадр окружающий пейзаж с помощью стандартного объектива, с помощью зум-объектива теледиапазона

можно крупным планом снять выражение лиц детей. И разумеется, эти объективы благодаря своему малому весу, компактности и мобильности оптимальны для спортивной фотосъемки, которая пронизана напряжением сжатой перспективы, или при съемке природы, позволяя крупным планом снять диких животных с большого расстояния. Эти объективы также обеспечивают самую высокую скорость автофокусировки в своем классе.

#### ■ EF 90-300mm f/4.5-5.6 USM

Легкий, компактный зум-объектив теледиапазона с хорошим соотношением цена/характеристики. В новой оптической системе с 13 элементами в 9 группах используются только экологичное стекло, не содержащее свинец. Циркулярная диафрагма обеспечивает характерное красивое размытие. Минимальное расстояние фокусировки 1,5 м и максимальное увеличение 0,25x этого объектива превосходны для съемки крупным планом.

В системе управления фокусировкой используется новый мощный процессор. Новый алгоритм автофокусировки обеспечивает оптимальную работу привода в соответствии с условиями.

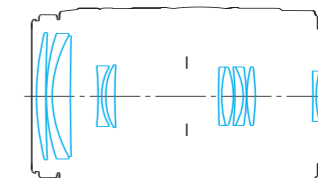
#### ■ EF 90-300mm f/4.5-5.6

Оптическая система этого зум-объектива теледиапазона такая же, как и у объектива EF 90-300mm f/4.5-5.6 USM, а благодаря использованию микродвигателя в системе автофокусировки улучшено соотношение цена/характеристики. В сочетании с объективом EF 28-90mm f/4-5.6 III или другими, он позволяет охватить диапазон от 28 до 300 мм без каких-либо пропусков.



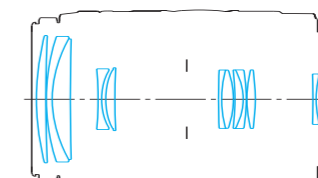
### EF 90-300mm f/4.5-5.6 USM

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 90-300 мм 1:4.5-5.6
- Конструкция объектива: 13 элементов в 9 группах ● Угол зрения по диагонали: 27° - 8°15'
- Настройка фокусировки: система удлинения вращением передней группы с двигателем микро USM
- Минимальное расстояние фокусировки: 1,5 м/4,9 фута, увеличение 0,25 x
- Система зумирования: поворотного типа ● Размер фильтра: 58 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: ø 71x114,7 мм, 420 г / 2,8x4,5 дюйма, 14,8 унции



### EF 90-300mm f/4.5-5.6

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 90-300 мм 1:4.5-5.6
- Конструкция объектива: 13 элементов в 9 группах ● Угол зрения по диагонали: 27° - 8°15'
- Настройка фокусировки: система удлинения вращением передней группы с микродвигателем
- Минимальное расстояние фокусировки: 1,5 м / 4,9 фута, увеличение 0,25 x
- Система зумирования: поворотного типа ● Размер фильтра: 58 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: ø 71x114,7 мм, 420 г / 2,8x4,5 дюйма, 14,8 унции





EF 28-300mm f/3.5-5.6L IS USM-1/320 c-f/5,6

**Непревзойденный диапазон зумирования с коэффициентом приблизительно 11x - от 28 до 300 мм. Сверхвысококачественный зум-объектив типа L пригоден для съемки практически любых сюжетов.**

Этот объектив сразу охватывает многообразные требования к композиции, от широкоугольного фокусного расстояния 28 мм с широкой линейной перспективой до мощного телезума 300 мм, который чрезвычайно эффективен для съемки удаленных объектов и сжатия перспективы. Так как соотношение охватываемых фокусных расстояний составляет приблизительно 11x, фотографу достаточно взять с собой только этот объектив для съемки почти любого объекта. Снимите великолепный пейзаж в широкоугольном положении 28 мм, затем настройтесь на далекий объект в положении телефото 300 мм. Проследите за мастерскими финтами футболистов на огромном стадионе и запечатлейте их на фотографии. Снимайте какие угодно фотографии любых видимых объектов с требуемой кадровой - крупные планы или широкие панорамы.

А механизм стабилизации изображения обеспечивает полноценное качество изображений, присущее объективам типа L, при съемке в помещении.

#### ■ EF 28-300mm f/3.5-5.6L IS USM

Этот сверхвысококачественный зум-объектив охватывает весь диапазон зумирования от широкоугольного положения 28 мм до положения телефото 300 мм. Три линзы UD и три асферические линзы обеспечивают полное подавление хроматической аберрации и искажений, позволяя реализовать диапазон зумирования 11x с качеством изображений, достойным объективов типа L. А так как в объективе предусмотрен механизм стабилизации изображения, позволяющий увеличить выдержку затвора приблизительно на 3 ступени<sup>\*1</sup>, фотографы могут полностью использовать его возможности при съемке с рук с фокусным расстоянием 300 мм и в местах с недостаточной освещенностью. В объективе используется экологически безопасное стекло, не содержащее свинец,

а оптимизированные покрытия и оптическая конструкция сводят к минимуму блики и ореолы, часто проявляющиеся в цифровых камерах. Кроме того, предусмотрен механизм контроля трения для кольца зумирования, позволяющий свободно выполнять зумирование, а усовершенствованная пыле- и каплезащищенная<sup>\*2</sup> конструкция обеспечивает съемку в суровых условиях. Объектив также оснащен быстрой автофокусировкой и постоянно включенной системой ручной фокусировки. Этот сверхмощный зум-объектив удовлетворяет требованиям всех пользователей - от профессионалов до энтузиастов.

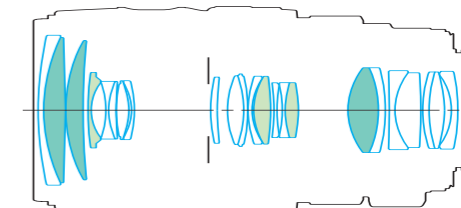
<sup>\*1</sup> Основано на эмпирическом правиле, согласно которому максимальное значение выдержки затвора для съемки с рук при отсутствии механизма стабилизации изображения составляет величину, обратную фокусному расстоянию и выраженную в секундах.

<sup>\*2</sup> Пыле- и каплезащищенные модели: EOS-1V/HS, EOS-1Ds Mark II, EOS-1Ds, EOS-1D Mark II N, EOS-1D Mark II, EOS-1D



## EF 28-300mm f/3.5-5.6L IS USM

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 28-300 мм 1:3,5-5,6
- Конструкция объектива: 23 элемента в 16 группах
- Угол зрения по диагонали: 75° - 8°15'
- Настройка фокусировки: кольцевой двигатель USM, внутренняя фокусировка, постоянная ручная фокусировка
- Минимальное расстояние фокусировки: 0,7 м / 2,3 фута, увеличение 0,3 x
- Система зумирования: линейная
- Размер фильтра: 77 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: ø 92x184 мм, 1670 г / 3,6x7,2 дюйма, 3,7 фунта



● Асферическая линза ● Линза UD

# EF 100-300mm EF 100-400mm

Зум-объективы теледиапазона



EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM-1/80 c-f/14

**Расширение выразительных возможностей телеобъективов. Телеобъективы, которые могут поймать момент и спасти его от забвения.**

Напряженное изображение с задним планом, наплывающим на объект, и сжатием всей перспективы. С исключительно малой глубиной резкости в фокусе будет только точно выбранный объект - все остальное размыто. Эффекты, создаваемые телеобъективами, на самом деле весьма ярко выражены. Чтобы раскрыть эти глубины, необходим зум-объектив теледиапазона. Разумеется, чтобы эти эффекты раскрылись в полной мере, конструкция супертелеобъективов диапазона 300 и 400 мм должна гарантировать свежее изображение и прекрасную цветопередачу. Легкие и компактные, эти объективы достаточно мобильны для съемки с рук, без штатива.

Ценность этих объективов раскрывается в области фотожурналистики, съемки динамичных видов спорта, сценических постановок со свободным движением и дикой природы. Фотограф может взять с собой эти объективы

для художественной съемки в горах, и сфокусироваться на маленьком цветочке, растущем в далекой недоступной горной расщелине.

## ■ EF 100-300mm f/4.5-5.6 USM

Легкий, компактный, удобный в переноске телеобъектив с зумом 3x. Система зумирования с использованием пяти групп обеспечивает великолепное качество изображения на всех расстояниях фокусировки при сохранении компактного размера. Привод USM в сочетании с 4-ой группой обеспечивает изумительно быструю и бесшумную автофокусировку. Минимальное расстояние фокусировки при всех фокусных расстояниях составляет 1,5 м, и максимальное фотоувеличение на расстояниях телефото равно 0,2x, что делает данный объектив полностью пригодным для макросъемки. Широкое кольцо зумирования, постоянно включенная ручная фокусировка и невращающаяся передняя линза - все это вместе обеспечивает выдающееся удобство в работе.

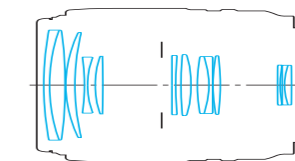
## ■ EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM

Зум-объектив EF 100-400mm - это объектив теледиапазона, который, к тому же, обеспечивает очень четкое изображение благодаря механизму стабилизации. Коэффициент зумирования 4x и высококонтрастная цветопередача - у этого объектива есть все, что можно ожидать от зум-объектива теледиапазона. Система зумирования с 6 группами, 5 из которых перемещаются, полностью устраняет вторичный спектр благодаря флюоритовым линзам и линзам «super UD». При средних расстояниях фокусировки скорректированы все аберрации за счет задней фокусировки и плавающей системы - впервые для зум-объективов. Минимальное расстояние фокусировки составляет 1,8 м, а двигатель USM кольцевого типа обеспечивает быструю и бесшумную автофокусировку. Постоянно включенная ручная фокусировка, кольцо настройки, позволяющее настроить работу кольца зумирования, и много другое - все вместе это дает небывалое удобство в работе.



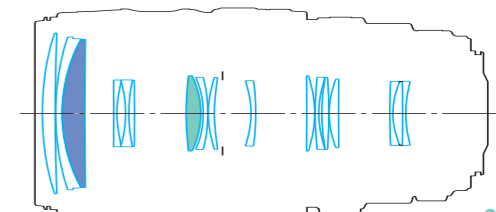
## EF 100-300mm f/4.5-5.6 USM

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 100-300 мм 1:4,5-5,6
- Конструкция объектива: 13 элементов в 10 группах ● Угол зрения по диагонали: 24° - 8° 15'
- Настройка фокусировки: кольцевой двигатель USM, задняя фокусировка, постоянная ручная фокусировка
- Минимальное расстояние фокусировки: 1,5 м / 4,9 фута (Макро), увеличение 0,2 x
- Система зумирования: поворотного типа ● Размер фильтра: 58 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: ø 73x121,5 мм, 540 г / 2,9x4,8 дюйма, 1,2 фунта



## EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM

- Фокусное расстояние и максимальная диафрагма: 100-400 мм 1:4,5-5,6
- Конструкция объектива: 17 элементов в 14 группах ● Угол зрения по диагонали: 24° - 6° 10'
- Настройка фокусировки: кольцевой двигатель USM, задняя фокусировка, постоянная ручная фокусировка
- Минимальное расстояние фокусировки: 1,8 м / 5,9 фута, увеличение 0,2 x
- Система зумирования: линейная ● Размер фильтра: 77 мм
- Макс. диаметр x длина, вес: ø 92x189 мм, 1380 г / 3,6x7,4 дюйма, 3,0 фунта



● Линза UD ● Флюорит

# EF LENS WORK III Глаза EOS

Сентябрь 2006 г., восьмая редакция

---

<b>Публикация и планирование</b>	Canon Inc. Lens Products Group
<b>Изготовление и редакция</b>	Canon Inc. Lens Products Group
<b>Печать</b>	Nikko Graphic Arts Co., Ltd.
<b>Благодарим за сотрудничество:</b>	Brasserie Le Solferino/Restaurant de la Maison Fouraise, Chatou/ Hippodrome de Marseille Borely/Cyrille Varet Creations, Paris/Jean Pavie, artisan luthier, Paris/Participation de la Mairie de Paris/Jean-Michel OTHONIEL, sculpteur © Canon Inc., 2003 г.

---

Изделия и характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.  
Фотографии, содержащиеся в этой книге, являются собственностью корпорации Canon Inc.  
или использованы с разрешения фотографа.

**CANON INC.** 30-2, Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan