

EF LENS WORK III

Глаза EOS



EF LENS WORK III

Содержание

◆ Концепция объективов EF	5	◆ Аксессуары к объективам EF	141
◆ Взгляд профессионала	13	◆ Разнообразие мира объективов Canon	144
Документальная фотография / Эрик Рефнер (Erik Refner)	14	◆ Общие сведения о сменных объективах	149
Съёмка свадеб / Ервант Заназянян (Yervant Zanzanian)	16	Взаимосвязь между конструкцией зеркальной камеры и объективом	150
Съёмка дикой природы / Мишель Дени-Уо (Michel Denis-Huot)	18	Изменение сцены в зависимости от фокусного расстояния	152
Пейзажи / Р. Йан Ллойд (R. Ian Lloyd)	20	Перспектива/глубина резкости	154
Съёмка автоспортивных мероприятий / Стивен Ти (Steven Tee)	22	Специальные характеристики объективов EF-S	156
Съёмка спортивных мероприятий / Такахито Мизутани (Takahito Mizutani)	24	Преимущества встроенной системы стабилизации изображения	158
◆ Достижения Canon	27	◆ Выбор объектива EF для цифровой фотографии	161
Сложные задачи технологии	28	Размер изображения и выбор объектива	162
Всегда вперед – история объективов Canon	36	Как бороться с бликами и ореолами, присущими цифровой фотографии	164
Ретроспектива фотокамер Canon	42	Качество объектива проявляется только при большом увеличении	166
◆ Мир объективов EF (объективы с фиксированным фокусным расстоянием)	44	Цветопередача в цифровых камерах	168
Ультраширокоугольные объективы	46	Меры предосторожности при работе с цифровой камерой	170
Широкоугольные объективы	52	◆ Техника фотосъемки	171
Стандартные объективы	58	Портреты	172
Телеобъективы среднего диапазона	60	Макросъемка	176
Телеобъективы	64	Пейзаж	180
Супертелеобъективы	72	Подводная фотосъемка	184
Макрообъективы	82	Дикая природа	188
Макрофотообъективы	88	◆ Технологии объективов EF	193
Объективы TS-E	90	◆ Оптическая терминология	227
Экстендер	98	◆ MTF (частотно-контрастная характеристика)	245
◆ Мир объективов EF (зум-объективы)	99	◆ Характеристики и аксессуары	252
Широкоугольные зум-объективы	100	◆ Карта объективов EF	257
Стандартные зум-объективы	104	◆ Профессиональный взгляд / Наши фотографы	260
Зум-объективы теледиапазона	110	◆ Международное сервисное обслуживание	262
◆ Мир объективов EF (объективы EF-S)	121		
Макрообъективы	122		
Сверхширокоугольные зум-объективы	124		
Ультраширокоугольные зум-объективы	126		
Телефотообъективы с зумом	134		

Концепция объективов EF

Глаз видит реальность. Объектив видит больше, чтобы запечатлеть истину.

Моделирование человеческого глаза

Насколько точно объектив зеркальной камеры может копировать характеристики человеческого глаза? Естественные цвета объекта, видимые невооруженным глазом, точность, позволяющая фокусироваться непосредственно на требуемом объекте, быстрое изменение угла зрения, без задержки захватывающее даже самые быстрые движущиеся объекты. Компания Сапоп никогда не пойдет на компромисс в своем поиске технических средств и технологий, позволяющих фотообъективам приблизиться к чистоте, точности и динамизму человеческого глаза.



За пределами перспективы человеческого глаза

Почему мир, снятый через объектив зеркальной камеры, нравится столь многим людям? События столь быстрые, что не оставляют зрительного образа, чудесные пейзажи, возникающие при необычных углах съемки, расстояния и подробности, которые не разглядеть, как ни старайся. Быстрее, шире, дальше. Цели объективов Canon безграничны, яркие лучи в фотогеничном мире выразительности, стремящиеся проникнуть за пределы перспективы человеческого глаза.



Принимая вызов объективов Canon

С момента, когда компания Canon разработала первый объектив для камеры, прошло уже более полувека. Но и сейчас, совершая ошеломляющий прорыв на переднем крае цифровой технологии, компания Canon поднимает планку технических требований к возможностям, ожидаемым от каждого объектива в мире зеркальных камер, уже развивающемся семимильными шагами. Сейчас наша задача – создать идеальный объектив, удовлетворяющий высокому уровню потребностей и пожеланий фотографов, которые хотят максимально использовать возможности своих камер EOS. Объектив Canon EF. Глаза EOS.